

### CLASSE DE PREPARATION A l'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR CPES arts du cirque 2022/2024

### 1<sup>ère</sup> étape

### **PRE-SELECTIONS SUR DOSSIER**

dossier administratif + vidéo

### Date limite de dépôt des dossiers vendredi 29 avril 2022

La liste des candidat·e·s retenu·e·s pour les sélections sera publiée sur notre site internet. www.ecoledecirque.org le 13 mai 2022. Dans les jours suivants, les candidat·e·s sélectionné·es recevront par mail une convocation à la journée de sélection.

### **2**<sup>ème</sup> étape

### SELECTIONS

Vous serez convoqué·e sur la journée du jeudi 9 juin et du vendredi 10 juin 2022 de 9h à 18h environ.

#### Vous serez évalué·e sur des ateliers de :

- préparation physique et souplesse
- acrobatie et trampoline
- équilibres
- danse
- jeu d'acteur
- spécialité de cirque

et sur un entretien.

#### Lieu des sélections

École Nationale de Cirque 2 allée de la laïcité La Manufacture 86100 Châtellerault

**BONNE CHANCE À TOUTES ET À TOUS** 

Pour toute question ou échange, qu'il soit d'ordre administratif ou « technique », une adresse unique est mise à votre disposition :

admission.cpes2022@ecoledecirque.org

# CONSTITUER MON DOSSIER DE PRE-SELECTION

**1. Le dossier administratif** doit être au format pdf et doit contenir :

- Formulaire de candidature
- Fiche médicale
- Fiche de renseignements
- CV
- Photo d'identité (fichier d'une taille inférieure à 1Mo et au format JPG/JPEG)
- Certificat médical d'aptitude physique à la pratique des arts du cirque datant de moins de 3 mois
- Preuve de virement de 65€

Coordonnées bancaires :

Ecole Nat. Cirque Châtellerault - IBAN : FR76 4255 9100 0008 0030 4198 423

BIC : CCOPFRPPXXX - Domiciliation : Crédit Coopératif de Poitiers



### **2. Vidéo** (entre 2 et 3 minutes)

C'est une compilation d'extraits filmés du travail technique que vous maitrisez, dans votre spécialité de cirque, danse, acrobatie "non gymnique", gymnastique (artistique, rythmique, trampoline, enchaînements acrobatiques…) etc.

Utilisez la présentation pour démontrer votre potentiel et le « meilleur de vous-même ».

La présentation en duo ou en collectif sera autorisée dans la mesure où il est possible d'identifier le candidat.

Merci de privilégier votre travail le plus récent.



**Le dossier complet** (dossier administratif + vidéo) doit nous parvenir **par Wetransfer en une seule fois** à <u>admission.cpes2022@ecoledecirque.org</u>

Tout dossier transmis tardivement ou incomplet NE SERA PAS RETENU.



# Formulaire de candidature

| Identité du·de la candidat·e |               |         |                             |
|------------------------------|---------------|---------|-----------------------------|
| NOM                          |               |         |                             |
| PRENOM                       |               |         |                             |
| NE(E), le                    |               |         |                             |
| AGE au 01/09/22              |               |         | Photo d'identité<br>récente |
| NATIONALITE                  |               |         |                             |
| MAIL (obligatoire)           |               |         |                             |
| TEL PORTABLE                 |               |         |                             |
| ACCES FACEBOOK / INSTAGRAM   |               |         |                             |
| ADRESSE                      |               |         |                             |
| PAYS                         |               |         |                             |
| NIVEAU D'ETUDES              |               |         |                             |
| Situation familiale          |               |         |                             |
| PERE                         |               |         |                             |
| NOM et PRENOM                |               | ··      |                             |
| PROFESSION                   |               |         |                             |
| TEL PORT                     |               | <b></b> |                             |
| MAL                          |               | <b></b> |                             |
|                              | MERE          |         |                             |
|                              | NOM et PRENOM |         |                             |
|                              | PROFESSION    |         |                             |
|                              | TEL PORT      |         |                             |



### Fiche médicale individuelle

<sup>\*</sup> Nous vous incitons fortement à avoir une mutuelle complémentaire, car vous souhaitez accéder à une formation et un métier comportant des risques et les besoins médicaux peuvent être onéreux.



# Fiche médicale individuelle (suite)

|                                 |  | RHESUSPOIDS   |                         |
|---------------------------------|--|---|-------------------------|
| BCG<br>DTP<br>HEPATITE<br>AUTRE | Mise à jour  | Rappel  |                         |
|                                 |  | NON _   |                         |
| No                              |  | urgicaux (blessures, oprérations etc)  Dates  |                         |
|                                 |  | pète, spasmophilie, hépatite, autres)<br>Dates  |                         |
|                                 | BCG DTP HEPATITE AUTRE OUI  Si oui, veuillez entaire particu | BCG DTP HEPATITE AUTRE OUI Si oui, veuillez en préciser la nature :  entaire particuler  Traumatiques et chiru Nature | Mise à jour Rappel  BCG |



# Fiche de renseignements

Vous pouvez librement répondre à ces questions sur une feuille annexe.

| Pourquoi le cirque est votre projet d'artiste ?   |  |
|---|--|
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| Pourquoi choisir la classe préparatoire de l'ENCC ?   |  |
| Pourquoi choisir la classe préparatoire de l'ENCC ?<br>Quelle est votre ambition après celle-ci ? |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| Quelle est votre ambition après celle-ci ?  |  |
| Quelle est votre ambition après celle-ci ?  |  |
| Quelle est votre ambition après celle-ci ?  |  |
| Quelle est votre ambition après celle-ci ?  |  |
| Quelle est votre ambition après celle-ci ?  |  |
| Quelle est votre ambition après celle-ci ?  |  |
| Quelle est votre ambition après celle-ci ?  |  |



Vous pouvez librement répondre à ces questions sur une feuille annexe.

| Avez-vous une discipline de cirque ? Si oui, laquelle ou lesquelles?                   |
|--|
| Souhaitez-vous continuer cette discipline durant votre formation ?                     |
| Dans le cas contraire, quels seraient votre projet et vos envies ?                     |
|  |
| Avez-vous d'autres expériences dans d'autres domaines artistiques et/ou sportifs ?     |
| Avez-vous déjà suivi une formation préparatoire ? Si oui laquelle et en quelle l'année |
|  |
| Vous présentez-vous dans d'autres écoles ? Si oui lesquelles                           |
|  |



A remplir par le candidat

| - 670 |    |   | le c |         |
|-------|----|---|------|---------|
|       |    |   |      | <br>1 2 |
|       | ۱П | w |      | LΓ      |

| Année | Nombre d'heures<br>hebdomadaires | Niveau (basique,<br>intermédiaire ou avancé) | Nom de la structure | Nom de l'enseignant |
|-------|----------------------------------|--|---------------------|---------------------|
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |

#### **Equilibre**

| Année | Nombre d'heures<br>hebdomadaires | Niveau (basique,<br>intermédiaire ou avancé) | Nom de la structure | Nom de l'enseignant |
|-------|----------------------------------|--|---------------------|---------------------|
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |



A remplir par le candidat

| 1.0 |    | 100 | - | - |
|-----|----|-----|---|---|
|     | ν. |     |   |   |
|     |    |     |   |   |

| Année | Nombre d'heures<br>hebdomadaires | Nature (contemporaine classique, breakdance) | Nom de la structure | Nom de l'enseignant |
|-------|----------------------------------|--|---------------------|---------------------|
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |
|       |                                  |  |                     |                     |

#### Jeu d'acteur

| Année | Nombre d'heures<br>hebdomadaires | Nature (masque neutre,<br>théatre physique, écriture) | Nom de la structure | Nom de l'enseignant |
|-------|----------------------------------|---|---------------------|---------------------|
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |
|       |                                  |   |                     |                     |



A remplir par le candidat

#### Discipines de cirque

| Discipline | Année | Nombre d'heures<br>hebdomadaires | Niveau (basique,<br>intermédiaire ou avancé) | Nom de la structure | Nom de l'enseignan |
|------------|-------|----------------------------------|--|---------------------|--------------------|
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |
|            |       |                                  |  |                     |                    |

#### **Autres activités**

| Activité | Année | Nombre d'heures<br>hebdomadaires | Niveau (basique,<br>intermédiaire ou avancé) | Nom de la structure | Nom de l'enseignan |
|----------|-------|----------------------------------|--|---------------------|--------------------|
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |
|          |       |                                  |  |                     |                    |