

**FORMATION**  
**PREPARATOIRE**  
**AUX CONCOURS**  
**D'ENTRÉE**  
**DES ECOLES SUPERIEURES**



## 1/ PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

L'École Nationale de Cirque de Châtellerault est née de la volonté de ses deux co-fondateurs Roser Segura et Dominique Toutlemonde (tous deux issus du milieu du cirque et du théâtre), du Ministère de la Culture et de la Ville de Châtellerault. Les bâtiments 164 et 208 de l'ancienne manufacture d'armes sont alors choisis comme lieux privilégiés pour y accueillir l'École Nationale de Cirque de Châtellerault.

La mission première de l'ENCC est donc bien de mettre en oeuvre une pédagogie du cirque à destination de toutes et tous.

En 1995, l'objectif premier de l'école était d'offrir sur un territoire défini, une formation en arts du cirque pour répondre à un mouvement contemporain qui consistait depuis déjà quelques années à rompre avec un mode traditionnel quasi familial.

Le cirque de création et le cirque d'auteur avaient peu à peu pris leurs marques avec comme conséquence, entre autres, de repenser les modes de transmission pédagogique du cirque.

L'ENCC a, depuis sa création, écrit et mis en oeuvre plusieurs programmes de cours dans le secteur loisir dans un premier temps, puis dans l'option arts du cirque au baccalauréat en 1998, pour enfin obtenir en 2005 la reconnaissance de la formation professionnelle dispensée sous forme de formation tout au long de la vie et formation complémentaire d'insertion.

1995, l'École Nationale de Cirque accueille la première promotion - Préparation aux Concours, l'objectif de cette formation étant de préparer les élèves à intégrer les écoles supérieures telles que l'ENACR ou le CNAC. Entre 1995 et 2004, 82 élèves ont bénéficié de cette formation et la plupart sont devenu·es des artistes professionnel·les.

1998, la première promotion de l'option arts du cirque en partenariat avec le lycée Marcelin Berthelot entre dans l'école pour y suivre un parcours de trois années qui la mènera vers l'obtention du baccalauréat. Pendant près de 13 ans, cette option restera la seule en France. Chaque année, 18 élèves, issu·es de la France entière mais également des pays limitrophes tels que la Belgique, la Suisse voire l'Espagne, intègrent cette option pour y suivre entre 10 et 11 heures de cours pratiques et théoriques par semaine.

À ce jour, un peu plus de 310 lycéen·nes ont suivi l'option arts du cirque dont la moyenne d'obtention du baccalauréat littéraire est de 97% depuis 2010 et dont 81% continuent dans les filières de formations circassiennes.

Le secteur loisir accueille quant à lui chaque semaine près de 125 élèves - enfants et adultes. Quelques-uns intègrent la formation baccalauréat spécialité cirque.

Aujourd'hui, en 2020, nous (re)créons une classe de préparation aux concours des grandes écoles forts :

- de notre expérience acquise au fil des promotions des différents secteurs,
- du regard porté sur le parcours des ancien·nes élèves pour la plupart devenu·es professionnel·les
- par la volonté de rester en contact avec l'actualité et les réalités du métier d'artiste de cirque d'aujourd'hui

Le monde culturel et particulièrement celui du spectacle vivant est un paysage sans cesse en mouvement, évoluant et s'affirmant au gré des influences et des créateur·trices, fruit de mélanges, témoin et souvent précurseur d'orientation des sociétés.

Les cirques traditionnels et de création avancent et évoluent, teintés de couleurs dramatiques, chorégraphiques, humaines, numériques et de multiples origines.

Une école doit suivre ces mouvances, voire les précéder : nous formons les artistes qui feront bouger les codes et les murs des conventions actuelles.

## 2/ LA PÉDAGOGIE

Le projet pédagogique de l'École Nationale des Arts du cirque de Châtellerault a pour ambition de positionner l'établissement au cœur des évolutions actuelles du cirque en France et à l'international : par sa spécialité « Art du Cirque » au baccalauréat depuis 1998, dans son secteur loisir et aujourd'hui dans son secteur de préparation aux concours des grandes écoles.

La formation de la classe préparatoire permet aux élèves d'acquérir les outils nécessaires à la construction et à la poursuite de leur projet professionnel artistique. L'objectif vise la formation d'artistes pensants et d'interprètes créatif·ves impliqué·es dans une société et un temps présent. La pédagogie se veut différenciée et ouverte à des esthétiques multiples.

Le projet individuel de chaque élève est la clé de voute d'un enseignement interdisciplinaire, pour lui permettre de développer une autonomie et d'affirmer une identité artistique. Quelle que soit la spécialisation choisie, il construit également pas à pas et en confiance une haute technicité acrobatique. L'étudiant·e développe ainsi au fil de son cursus les bases d'une pratique circassienne d'excellence, exigeante, complète et épanouie.

## 3/ LA FORMATION

### # Objectif

Nous préparons les élèves à se présenter aux concours des formations supérieures qu'ils·elles auront choisis en cohérence avec leur projet d'artiste.

Il s'agit donc pour l'étudiant·e d'acquérir puis d'approfondir un certain nombre de compétences et d'évolutions artistiques permettant l'appropriation d'une spécialité ainsi que l'ensemble des attendus des grandes écoles.

### # Programme

#### 1<sup>ère</sup> année

Le programme s'articule autour de l'acquisition des bases pour la construction du projet personnel de l'étudiant·e : préparation physique générale, acrobatie, équilibres, spécialité de cirque, danse contemporaine, acro/danse, jeu d'acteur, art et culture.

#### 2<sup>ème</sup> année

Le programme s'articule autour de la structuration et de la maturation du projet personnel de l'étudiant·e : préparation physique spécifique, acrobatie, équilibres, cours de projet, danse contemporaine, acro/danse, jeu d'acteur, art et culture.

#### Vers le milieu professionnel

Il nous paraît impossible de concevoir une formation sans un lien fort avec le milieu professionnel actuel. Nous organiserons donc pour les étudiant·es :

- des échanges et rencontres avec les compagnies accueillies en résidence à l'ENCC ou dans les institutions partenaires (3T - Scène conventionnée de Châtellerault et autres...)
- des échanges et rencontres avec d'ancien·es élèves devenu·es professionnel·les
- des échanges et rencontres avec des représentant·es d'écoles supérieures
- des sorties à des spectacles
- des participations à des créations de spectacle à l'école ou en extérieur

Les étudiant·es devront organiser :

- des stages en milieu professionnel ou dans des écoles de leurs choix

### Expérimentations autour de la pédagogie

Nous proposons aux étudiant·es de se projeter en tant que « futur·es pédagogues » non pas d'une technique de cirque mais de grandes notions scéniques circassiennes.

Nous mettrons en place des moments de réflexions et d'expérimentations articulés autour de moments pédagogiques, en lien avec leurs univers artistiques mais également avec d'autres manières d'aborder les arts du cirque.

### Entretiens

L'accompagnement personnalisé de chaque étudiant·e sera ponctué régulièrement d'entretiens avec les responsables pédagogiques et les enseignant·es de la formation.

## **4/ LES CONDITIONS D'ENTRÉE**

### **# Profil du candidat (prérequis minimum)**

- avoir entre 16 et 22 ans
- rendre un dossier complet afin qu'une pré-sélection sur dossier soit possible
- être en capacité de satisfaire à l'ensemble des ateliers de sélections, démontrer une forte motivation et une ouverture à l'art et à la société
- avoir la capacité à gérer de façon autonome : son logement, sa vie quotidienne, les obligations administratives, une alimentation équilibrée et son suivi médical

### **# Prix**

Les sélections : frais pédagogiques et administratifs (*si le ou la candidat·e est sélectionné·e*) /65€

La formation : |frais d'inscription /500€ par année  
|frais de dossier /25€

### **# Nombre de places**

Pour la promotion 2020/2022, nous accueillerons 8 élèves maximum dans la formation.

### **# Langue de la formation :** français

### **# Ressortissant·es étrangers·ères**

Les ressortissant·es étrangers·ères (*hors Union Européenne*), doivent disposer d'un titre de séjour et d'une assurance santé équivalente à la sécurité sociale.

## **5/ L'ORGANISATION**

### **# Calendrier**

La formation a lieu de septembre 2020 à juin 2022.

Elle se déroule sur une base de 25 heures hebdomadaires.

Les cours se déroulent du lundi 9h au vendredi 18h.

Des stages ou des moments de recherche et de création pourront avoir lieu en plus le weekend ou sur certains moments de vacances scolaires.

### **# Locaux et équipements pour les cours**

- la salle d'entraînement : plateau de 800 m<sup>2</sup> équipé
  - la circothèque : salle de cours et de ressources autour du spectacle vivant
  - le chapiteau : piste et gradins 600 places équipés pour des spectacles professionnels
- Les cours peuvent occasionnellement avoir lieu dans d'autres lieux partenaires.

## # Assiduité

Tous les cours sont obligatoires et toute absence devra être justifiée.

## 6/ INFORMATIONS SUR LES SÉLECTIONS

### # Date limite de dépôt des dossiers

Le dossier complet avec le chèque de 65€ doit être envoyé avant le mercredi 20 mai 2020 (cachet de la poste faisant foi), possibilité d'envoi de dossier par mail et virement sur demande.

### # Présélections sur dossier

Vous recevrez une réponse par mail accompagnée le cas échéant d'une convocation à la journée de sélection.

### # Déroulement de la journée

Vous serez convoqué-e sur la journée du vendredi 12 juin 2020 de 9h à 18h environ.

Vous serez évalué-e sur des ateliers de :

- préparation physique et souplesse
- acrobatie et trampoline
- équilibres
- danse
- jeu d'acteur
- spécialité de cirque
- entretien

### # Lieu des sélections

Ecole Nationale de Cirque - 2 allée de la laïcité - La Manufacture - 86100 Châtellerault

**BONNE CHANCE À TOUTES ET À TOUS.**



## LES DOCUMENTS À REMPLIR (CI-JOINTS)

**# Dossier d'inscription 2020/2021**

**# Fiche médicale individuelle**

**# Renseignements complémentaires sur votre projet**

### **REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD)**

En application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur dans l'Union Européenne le 25 mai 2018, les informations recueillies sur les formulaires d'inscription sont enregistrées dans un fichier informatisé par l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld pour la gestion des inscriptions, l'information aux parents et l'éventuel secours aux élèves en cas d'accident. Elles sont conservées pendant 2 ans et sont destinées au service administratif et au service communication. Elles sont confidentielles et ne sont en aucun cas communiquées à des tiers ni utilisées à des fins commerciales. Conformément à la loi « informatique et libertés », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier ou supprimer sur simple demande à [contact@ecoledecirque.org](mailto:contact@ecoledecirque.org).



## DOSSIER D'INSCRIPTION 2020/2021

### IDENTITE DE L'ELEVE

NOM : ..... PRENOM : .....

NE(E), le : ..... à : .....

AGE au 01/09/20 : .....ans NATIONALITE : .....

MAIL (obligatoire) : ..... TEL PORTABLE : .....

ACCES FACEBOOK : .....

ADRESSE : .....

.....

PAYS : .....

NIVEAU D'ETUDE : .....

EXPERIENCES DIVERSES : .....

### SITUATION FAMILIALE

PERE (nom, prénom) : ..... MERE (nom, prénom) : .....

PROFESSION : ..... PROFESSION : .....

TEL PORT : ..... TEL PORT : .....

MAIL : ..... MAIL : .....

*Cf. politique de confidentialité de l'ENCC relative à la RGDP ci-jointe*

# FICHE MEDICALE INDIVIDUELLE

Année : 2020/2021

NOM : .....

PRENOM : .....

Date de Naissance :.....

TEL de l'élève : .....

NOM et TEL de la personne  
à prévenir en cas d'urgence .....

**Numéro de Sécurité Sociale**

Adresse de votre caisse : .....

**Numéro de Mutuelle Complémentaire \***

Nom & adresse de la mutuelle : .....

## AUTORISATION (POUR LES MINEURS)

Je soussigné .....

AUTORISE

N'AUTORISE PAS

L'ENCC à orienter mon enfant vers la structure de soin la plus appropriée, à prendre toutes les mesures d'urgence dans l'intérêt de sa santé et notamment celles concernant une éventuelle hospitalisation ou intervention chirurgicale nécessitant une anesthésie.

Signatures obligatoires des 2 parents ou responsables légaux :

\* Nous vous incitons fortement à avoir une mutuelle complémentaire, car vous souhaitez accéder à une formation et un métier comportant des risques et les besoins médicaux peuvent être onéreux.



# FICHE MEDICALE INDIVIDUELLE (suite)

**Groupe sanguin :** ..... **Rhésus :** .....

**Taille :** ..... **Poids :** .....

## Vaccinations :

	Mise à jour	Rappel
BCG	.....	.....
DTP	.....	.....
Hépatite	.....	.....
Autre	.....	.....

## Allergies :

	Oui	Non
Précisez : .....		

**Régime alimentaire particulier :** .....

## Antécédents :

Traumatiques et Chirurgicaux : (Blessures...)

Nature	Date
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Médicaux : (Diabète, spasmophilie, hépatite, autres...)

Nature	Date
.....	.....
.....	.....

## **RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES SUR VOTRE PROJET**

*(vous pouvez librement répondre à ces questions sur une feuille annexe)*

Pourquoi le cirque est votre projet d'artiste ?

Pourquoi choisir la classe préparatoire de l'ENCC ?  
Quelle est votre ambition après celle-ci ?

Votre projet et les sélections

Quelle est votre discipline de cirque ?

Souhaitez-vous continuer cette discipline durant votre formation ?

Dans le cas contraire, quels seraient votre projet et vos envies ?

Souhaitez vous devenir porteur ?

Avez-vous déjà suivi une formation préparatoire ? Si oui laquelle et en quelle l'année

Vous présentez-vous dans d'autres écoles ? Si oui lesquelles

Les sélections :

Quelle discipline de cirque souhaitez-vous présenter lors des sélections ?

Avez-vous votre matériel ? Et/ou des besoins particuliers ?

*Cf. politique de confidentialité de l'ENCC relative à la RGDP ci-jointe*