

école
nationale de
Cirque



Châtelleraut

RETORDRE LE FIL

par les élèves de la classe de 2^{nde}
promo 23 spécialité cirque au baccalauréat

saison 2020-2021

Dans le cadre du cours théorique *Arts et Culture*, les élèves de la classe de seconde ont découvert l'oeuvre Le cirque d'Alexandre Calder (1926-1931).

Les mobiles et sculptures suspendues de Calder utilisent comme matière première le fil de fer pour explorer les tensions entre équilibre et déséquilibre.

Un brainstorming de post-it a permis à chaque élève de nommer ce que pour lui ou pour elle représentait les arts du cirque.

A partir de cette mise en commun, chacun et chacune a créé sa sculpture en fil de fer et matériaux bruts.



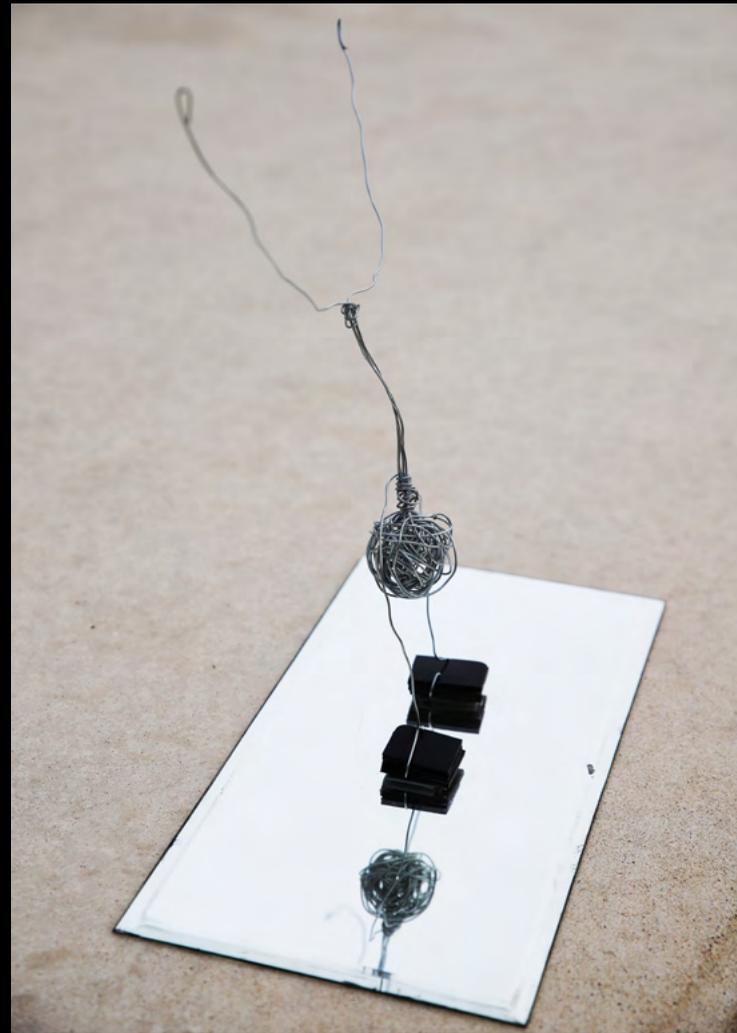
Le jongleur suisse unijambiste

Perrine Bailly-Marsault



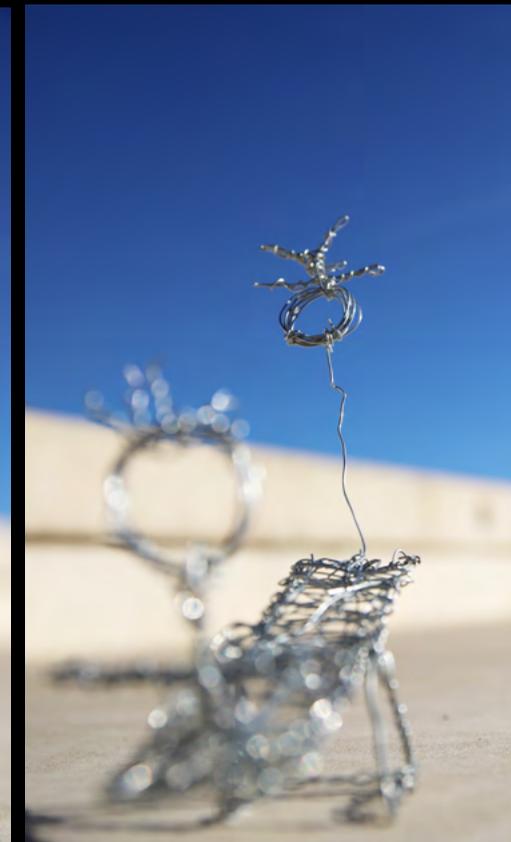
Torsion
Lisenn Barré

Quiroir
Hélène Berneron





Fil express
Aloïs Boyer



Le duo des Alpes
Charlie Brodbeck & Ethan Scotton



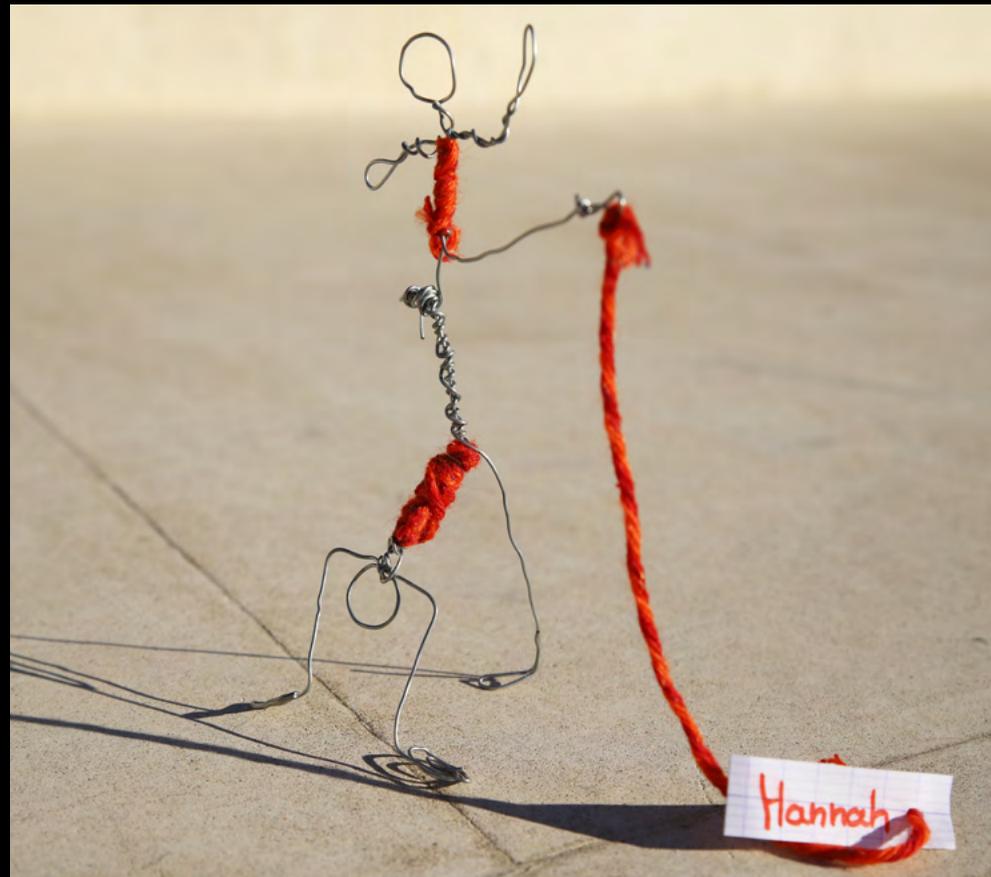
L'électro salto
Anaëlle Crombez-Fabre



Le tour complet
Arwen Dias



Mât fleur
Charlie Faure

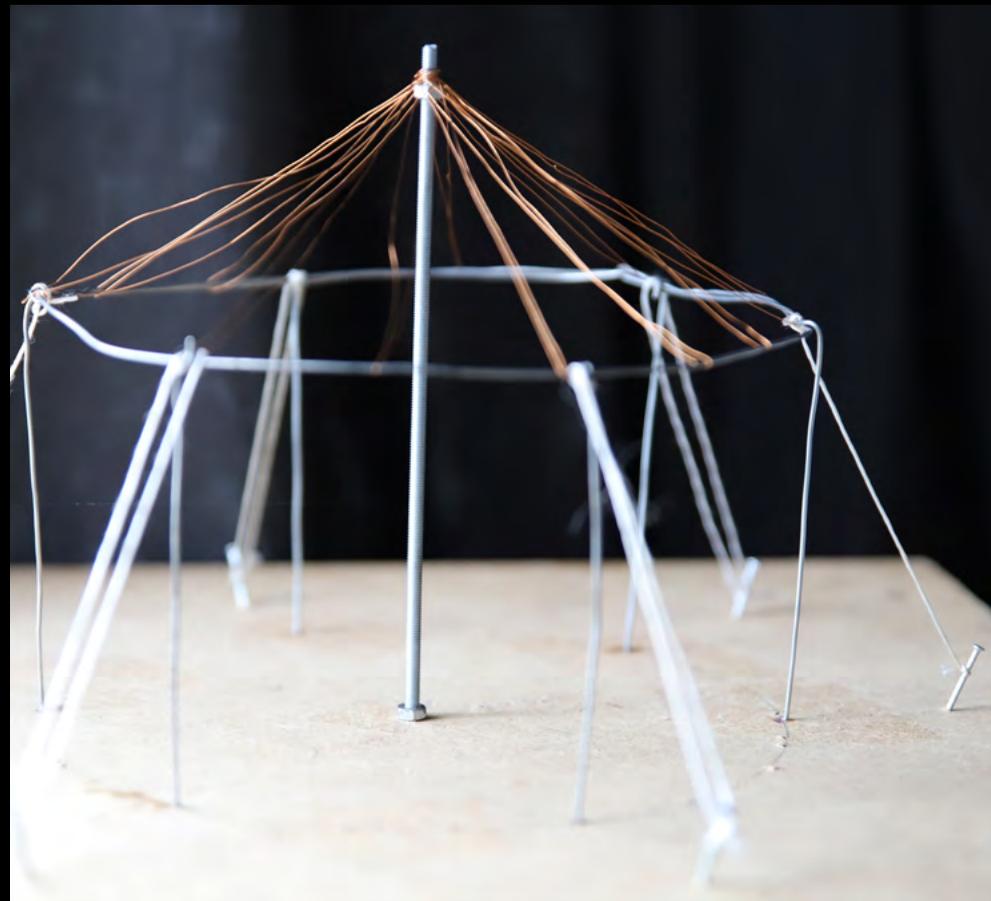


Duo de laine
Hannah Frappé



Bleu
Mathilde Grechez

Le chapiteau
Félix Le Saulnier

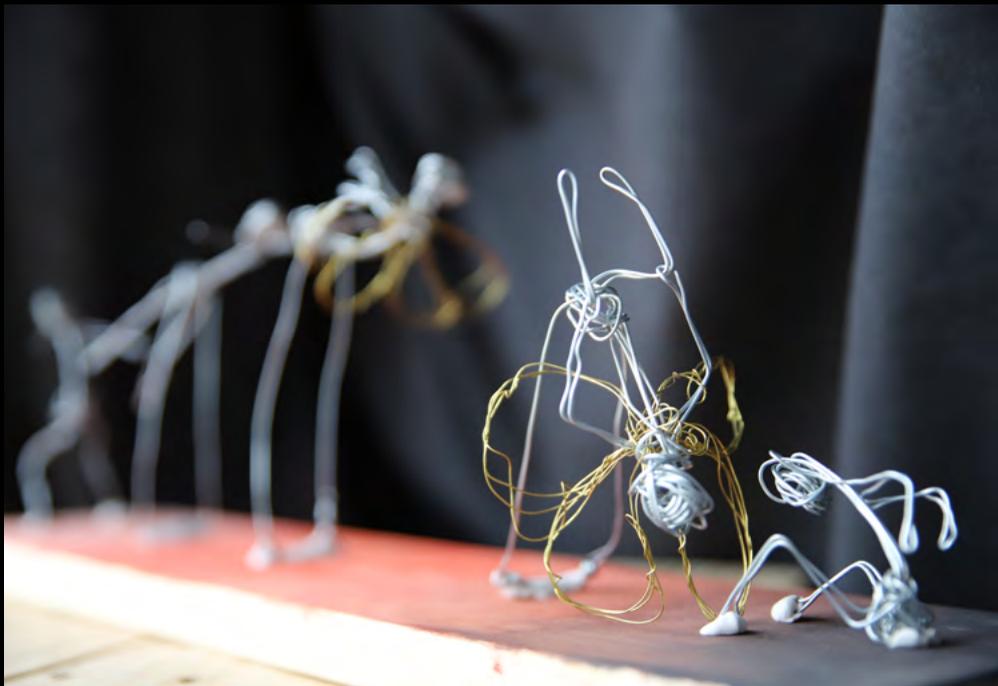




Le monocoeur
Ethan Lepareur

Chapiteau mots
Ondine Marit





Envol
Inès Moinard



Lanterne
Liséi Nauleau

Tapez voyage

Tao Peltreau



Véquilibré

Zia Schmitt





Châtellerault

www.ecoledecirque.org

Dorothee Sornique / enseignante *Arts et culture* remplaçante de Camille Gislard en congé maternité
Cécile Biasotto / photographie et mise en page

Association loi 1901
SIRET 394 681 647 000 35
Organisme de formation
LES n°1 : L-R-20-007 809
n°2 : L-R-20-007 804
n°3 : L-R-20-0078 810