



du 2 au 5  
décembre  
2021

# LES Insouciantes

5<sup>e</sup> festival de cirque  
de  
Châtellerault

LES  
TROIST

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHÂTELLERAULT

école  
nationale de  
cirque

Châtellerault

Après ces longs mois d'attente, Les Insouciantes se préparent pour un nouvel envol avec le fabuleux oiseau créé par Joël Guenoun pour le festival. Son plumage chatoyant colorera bientôt la grisaille hivernale, guidant notre voyage imaginaire au cœur de la création circassienne.

Aux détours d'une rue ou sous la toile du chapiteau, à la Médiathèque ou au Théâtre Blossac, les propositions naviguent joyeusement entre créations et impromptus.

Les 3T et l'École Nationale de Cirque de Châtelleraut, accompagnés par les partenaires de la première heure, le cinéma Les 400 coups et le réseau des Médiathèques de Grand Châtelleraut, poursuivent le périple, heureux d'inventer et de construire ensemble de nouveaux rendez-vous artistiques et culturels.

L'association Le plein des Sens rejoint l'équipage cette année pour préparer une escale dépayssante et festive avec *Le Bal Chaloupé*.

Embarquez avec nous, le voyage vaut le détour !

## Calendrier

mar. 30 nov.	20h	Numéro de cirque et Ciné-concert-cirque	Cinéma Les 400 coups
jeu. 2 déc.	20h30	L'âne & la carotte	Nouveau Théâtre
ven. 3 déc.	19h	L'âne & la carotte	Nouveau Théâtre
	21h	Cirque en décembre, 26 ans	Chapiteau
		Lever de rideau par les élèves de l'ENCC	
sam. 4 déc.	11h	Une séance peu ordinaire	Théâtre Blossac
	11h	Tapatoulou	Médiathèque Les Halles du Savoie
	12h	Cirque en vitrines	Départ Médiathèque Les Halles
	17h	Une séance peu ordinaire	Théâtre Blossac
	19h	Cirque en décembre, 26 ans	Chapiteau
	21h	Barrières	Salle de l'Anglarde
	22h30	Le bal chaloupé	Salle de l'Anglarde
dim. 5 déc.	10h30	Atelier d'initiation cirque parents/enfants	Salle de l'ENCC
	11h	Une séance peu ordinaire	Théâtre Blossac
	17h	Cirque en décembre, 26 ans	Chapiteau

## Séances scolaires

Cirque en décembre, 26 ans est proposé au public scolaire le jeudi 2, vendredi 3, lundi 6 et mardi 7 décembre à 10h sous le chapiteau.

## Parcours insouciant dans la cité



# Préambule

## Ciné-concert-cirque



Comme un préambule cinématographique au festival, le cinéma Les 400 Coups propose une grande soirée composée d'une première partie avec le numéro d'équilibre sur les mains d'Elsa Raffaitin, élève de la classe de Préparation aux Concours des Ecoles Supérieures de Cirque de l'ENCC, suivie d'un ciné-concert du film *L'Homme qui rit* de Paul Lény. C'est le talentueux pianiste Jacques Cambra qui accompagnera « en direct » l'ensemble de la soirée.

*L'homme qui rit*, de Paul Lény

1928 - d'après le roman de Victor Hugo (1h50)  
En Angleterre, à la fin du XVIIe siècle, le roi Jacques se débarrasse de son ennemi, le Lord Clancharlie, et vend son jeune fils, Gwynplaine, aux trafiquants d'enfants qui le défigurent. Le garçon s'enfuit et sauve du froid un bébé aveugle, Dea. Tous les deux sont recueillis par Ursus, un forain. Gwynplaine, baptisé *L'Homme qui rit*, devient un célèbre comédien ambulancier.

Jacques Cambra bifurque vers la musique de scène à la fin de ses études de piano classique. Pianiste, arrangeur, compositeur, il découvre le ciné-concert en 1997. Artiste associé de l'Arras Film Festival et pianiste attitré du Festival International du Film de La Rochelle, il développe ce concept au sein de plusieurs conservatoires dont celui de Rosny-sous-Bois avec une classe Ciné Concert.

— **mardi 30 nov. 20h**

Cinéma Les 400 coups  
4 rue Aimé Rassebeau  
05 49 93 37 77  
tarifs du cinéma



© ENCC / Chélie Bisatou

# Nan, j'suis pas trop p'tit

Que ce soit par le livre, le cinéma ou la pratique du cirque, le festival Les Insoucians ouvre sa porte aux plus petits et vous propose de partager du temps avec vos enfants. Rêver, imaginer, s'interroger, ressentir et tout ça ensemble : une vraie respiration familiale !

## Tapatoulu conte et cirque



Un médiathécaire et des circassiens, élèves de l'ENCC, content ensemble des histoires autour de l'univers du cirque. En mots ou en mouvements, chacun propose son vocabulaire pour venir nourrir l'imaginaire des tout-petits.

— **samedi 4 déc. 11h**

médiathèque Châtellerault - Centre, Les Halles du Savoir, place Duplex  
Durée : 45 min environ - A partir de 4 ans  
Gratuit sur réservation au 05 49 21 11 28  
ou par mail à [mediatheque.chatellerault-centre@grand-chatellerault.fr](mailto:mediatheque.chatellerault-centre@grand-chatellerault.fr)

## Atelier d'initiation cirque duo parents/enfants

Rejoindre vos enfants sur leur terrain de jeu, c'est ce que vous propose le festival Les Insoucians autour d'une pratique du cirque en duo. Tour à tour, l'un aidera l'autre et vice-versa.

— **dimanche 5 déc. 10h30-12h**, Grande salle de l'ENCC

Tarif : 15 € pour le duo (à partir de 5 ans).  
Inscription auprès de l'ENCC au 05 49 85 81 81  
ou par mail à [contact@ecoledecirque.org](mailto:contact@ecoledecirque.org)

## Cirque en vitrines

Le festival Les Insoucians détourne quelques vitrines des rues du centre ville. Vous pourrez toujours les contempler mais point d'histoire de consommation, de soldes ou d'offres promotionnelles imbattables. Pourtant, vous repartirez forcément avec quelque chose, non pas dans un sac, mais quelque part en vous. Les élèves de l'ENCC composent une série de propositions artistiques à découvrir de façon impromptue au fil des vitrines du centre.

— **samedi 4 déc. RDV à 12h00** devant la Médiathèque les Halles pour vous accompagner dans cette balade circassienne.

## Nouveau Théâtre

jeudi 2 déc. | 20h30  
vendredi 3 déc. | 19h

# L'âne et la carotte

## Galapiat Cirque - Lucho Smit

Le spectacle débute par une véritable course contre la montre où les prouesses s'enchaînent : chute du grill, saut dans un cercle enflammé, roulade dans une colonne à trois chaises avec un aquarium posé dessus, et se termine par une performance incroyable, la construction en même temps que l'ascension d'une colonne vertigineuse de chaises d'école.

**Frissons et noeuds au ventre garantis.**

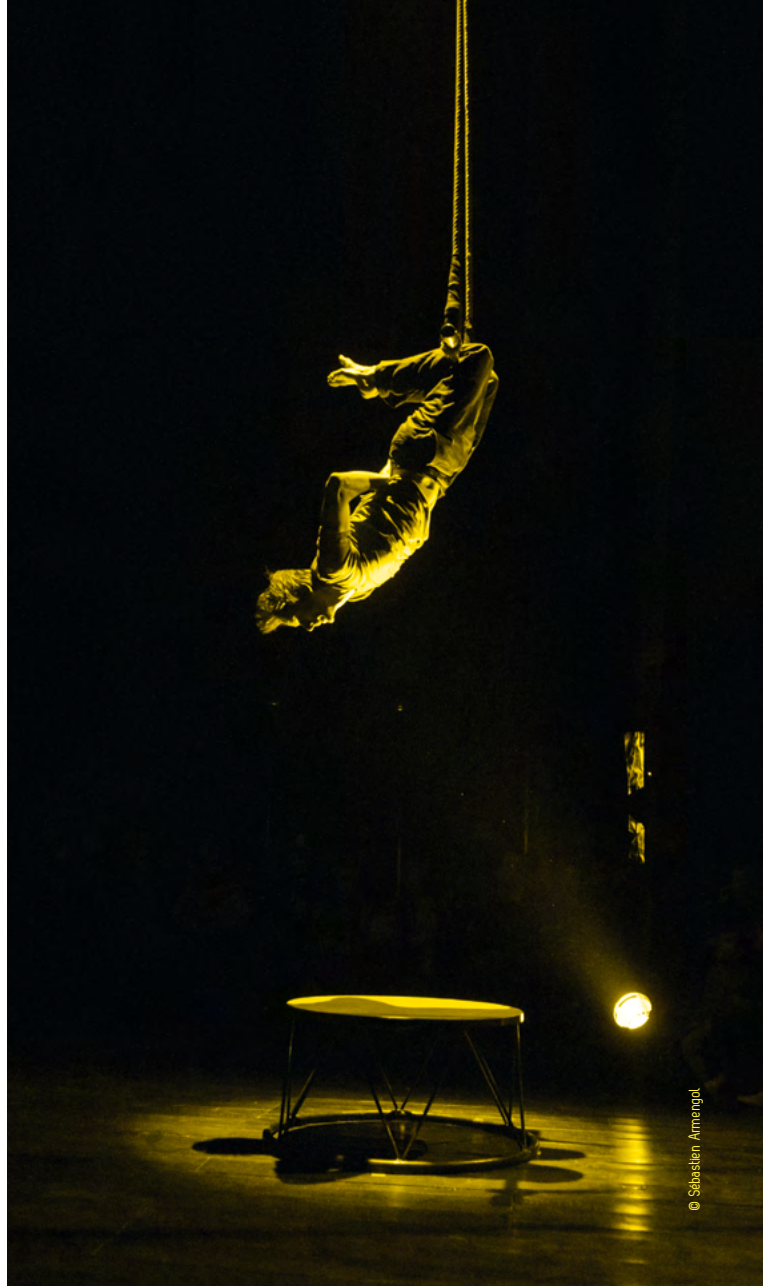
En se jouant des codes du cirque de tradition tels que le salut, les applaudissements ou le garçon de piste, Lucho Smit réussit un spectacle d'aujourd'hui, sur l'exploit, qui prend aux tripes.

**Durée**  
1h10

**Tarifs**  
6€  
12€  
17€

De et avec Lucho Smit  
Garçon de piste Frédéric Vetel

Régie générale Loïc Chauloux  
Création lumière Gautier Gravelle  
Création costumes Héloïse Calmet  
Constructions Guillaume Roudot



## Chapiteau de l'ENCC

vendredi 3 déc. | 21h (lever de rideau par les élèves de l'ENCC)

samedi 4 déc. | 19h

dimanche 5 déc. | 17h

(+ 4 séances scolaires)

# Cirque en décembre

## 26 ans

Camarades de la 6<sup>e</sup> promotion de l'option arts du cirque au baccalauréat, tous deux sont devenus artistes de cirque professionnels. Elle est équilibriste, il est jongleur. Après son cursus au Collège d'Etat de Kiev, il enchaîne les tournées internationales avant de rejoindre en 2011 le Collectif Petit Travers en France.

Après le bac, elle peaufine sa formation toujours à l'ENCC. Elle promène ses numéros partout dans le monde et travaille en particulier dans des cabarets notamment en Allemagne. Et c'est bien dans l'univers du cabaret que Marie-Marguerite (Margo sur scène) et Rémi Darbois nous invitent aujourd'hui.

Vous l'aurez compris : « Mag et Rem » nous reviennent en couple pour assurer la coordination artistique de notre traditionnel *Cirque en décembre*. Quatre autres anciens élèves les accompagneront sur la piste.

Pour fêter l'anniversaire de l'ENCC, d'anciens élèves devenus professionnels reviennent travailler ensemble quelques jours et font une proposition artistique unique, éphémère et délicieuse.

Margo Darbois équilibre et coordination artistique (Promo 6)

Rémi Darbois jonglerie et coordination artistique (Promo 6)

Leïla Maillard corde lisse (Promo 15)

Vincent Maggioni mât chinois (Promo 8)

Angèle Guilbaud hula hoop (Promo 7)

Durée

1h10

–

Tarifs

6€

11€

12€



© Thibaut Théière

© Michèle Groslier

## Lever de rideau

vendredi 3 déc. | 21h

La proposition artistique de ces élèves de la classe de terminale spécialité arts du cirque de l'ENCC émane d'un travail réalisé dans le cadre du complément de formation : quelques heures supplémentaires de travail afin d'approcher la création et le public dans des conditions professionnelles.

Lucie Godart équilibre

Noé Grasset acrobatie et portés

Kassabou Henry mât chinois

Suzanne Pillot fil de fer

Solal Siret équilibre

Iesu Escalante accompagnement artistique

Théâtre Blossac – Salle de la Redoute

samedi 4 déc. | 11h et 17h

dimanche 5 déc. | 11h

# Une séance peu ordinaire

## Circo Aereo

Les magiciens sont des gens peu ordinaires, ils s'amuse avec nos sens, déjouent le hasard, tentent des expériences improbables et risquent leur vie chaque soir.

De l'émotion, de l'inattendu, saupoudré d'un brin d'humour et de malice.

Un étrange bonimenteur de foire au léger accent finnois accueille le public. Il saisit le fil de la chance et du destin, nous emmène dans le passé, dans un monde où la magie était encore présente dans les esprits au quotidien.

Maître de l'illusion, il invente un ingénieux bricolage d'effets magiques et se livre à des expérimentations chimiques aussi épatantes que risquées.

On devient rapidement complice de ce personnage étrange qui s'amuse de nos sens et sème des indices d'un tour à l'autre.

Écriture, mise en scène, interprétation,  
scénographie et lumière  
Jani Nuutinen

En coréalisation avec l'OARA



Durée  
45 min

Tarifs  
6€  
9€  
12€

A partir de  
12 ans



Salle de l'Angelarde

samedi 4 déc. | 21h

# Barrières

C<sup>ie</sup> BÊSTIA

De et avec  
Wilmer Marquez

Diego Ruiz porteur  
Camille De Truchis voltigeuse  
David Coll Povedano porteur  
Katell Le Brenn contorsionniste  
Paula Paradiso voltigeuse  
Frédéric Escurat porteur  
Eve Bigel voltigeuse  
Tristan Nielsen porteur  
Sophie Ollivon contorsionniste

Régie générale Laurent Lecoq  
Création lumière Ludwig Elouard  
Création costumes Marie Meyer

Durée  
1h10

–

Tarifs  
6€  
12€  
17€

–

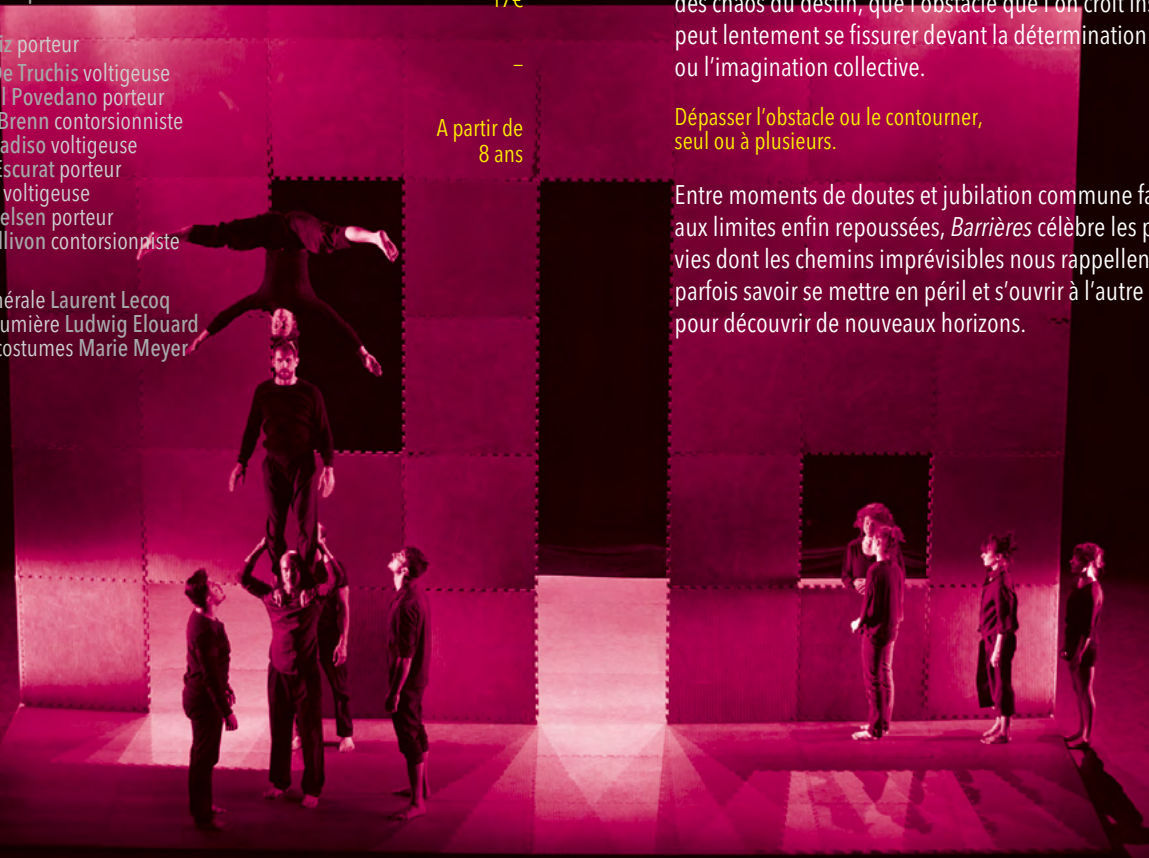
A partir de  
8 ans

Porteurs, voltigeuses, contorsionnistes, unis dans un même élan pour repousser les limites. Main à main, voltige, portés acrobatiques, les numéros, tous plus impressionnants les uns que les autres s'enchaînent avec brio dans cette création à la vitalité débordante.

Pour créer ce spectacle, Wilmer Marquez, metteur en scène et acrobate, s'est inspiré de son vécu. Rien ne le prédestinait à devenir artiste de cirque et de nombreuses embûches ont jalonné son parcours. La vie lui a appris qu'on peut tirer sa force des chaos du destin, que l'obstacle que l'on croit insurmontable peut lentement se fissurer devant la détermination ou l'imagination collective.

**Dépasser l'obstacle ou le contourner,  
seul ou à plusieurs.**

Entre moments de doutes et jubilation commune face aux limites enfin repoussées, *Barrières* célèbre les parcours de vies dont les chemins imprévisibles nous rappellent qu'il faut parfois savoir se mettre en péril et s'ouvrir à l'autre pour découvrir de nouveaux horizons.



Salle de l'Angelarde  
samedi 4 déc. | 22h30

# Le Bal Chaloupé

Le Bal Chaloupé nous promet une soirée torride, entre merengue, afro beat, biguine et cumbia. Une machine à danser, gigoter, onduler, de quoi faire monter la température en plein hiver.

Au sein du Parti collectif, ces cinq musiciens ont écumé autant les cafés que les grands festivals. Sur scène, leurs explorations tropicales traversent des formes acoustiques ou plus électroniques, teintées d'énergie brute.

Se retrouver en dansant.

*Le Bal Chaloupé* c'est un son chaud aux saveurs électro-épicées.

Serez-vous avec nous pour accompagner le lever du soleil ?

Chant Tanguy Bernard  
Basstarde, spd Gabriel Druot  
Guitare, claviers Thomas Boudé  
Saxophones, synthé, sampler Brice Matha  
Batterie Simon Lacouture

Ingénieur son Alex Ménard

En partenariat avec  
La Station - Le Plein des Sens



Durée  
jusqu'au bout  
de la nuit

Tarif  
gratuit





## Le Pass festival Les Insouciantes

Venez voir l'ensemble des spectacles du festival Les Insouciantes !  
 Vous bénéficierez d'un tarif de 38 € au lieu de 58 €,  
 et de 20 € en tarif réduit\* au lieu de 24 €.

### Tarifs

	Plein tarif	Tarif abonné & carte 3T	Tarif réduit *
L'âne et la carotte	17€	12€	6€
Cirque en décembre	12€	11€	6€
Une séance peu ordinaire	12€	9€	6€
Barrières	17€	12€	6€

\* Le tarif réduit s'applique aux - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

### Accueil-Billetterie

**Théâtre Blossac** 80 boulevard Blossac - 86100 Châtellerault

**05 49 854 654** aux horaires d'ouverture de la billetterie

Mardi au vendredi de 14h à 18h  
 et le mercredi de 10h30 à 12h30

[billetterie@3t-chatellerault.fr](mailto:billetterie@3t-chatellerault.fr)

**Billetterie en ligne** [3t-chatellerault.fr](http://3t-chatellerault.fr)

#### Par courrier

Billetterie Les 3T-Scène conventionnée de Châtellerault  
 BP 10423 - 21 rue Chanoine de Villeneuve  
 86104 Châtellerault Cedex

### Modes de règlements acceptés

Espèces / Carte bancaire / Carte bancaire par téléphone  
 (aux horaires d'ouverture de la billetterie) /  
 Chèques à l'ordre de « Billetterie 3T » / Chèques vacances /  
 Pass Culture

### Les soirs de spectacle

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant la représentation.  
 Les spectacles commencent à l'heure. Après l'horaire indiqué  
 sur votre billet, l'accès à la salle/au chapiteau n'est plus garanti.

### Les consignes sanitaires

Selon la législation en vigueur au moment du festival  
 et en fonction du lieu (salles de spectacles, Cinéma Les 400 coups,  
 médiathèque et salle de l'ENCC)