



du 1 au 4  
décembre 2022

# les InsouciantS

6<sup>e</sup> festival de  
Châtelleraut

## cirque

LES  
TROIST

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHÂTELLERAUT

école  
nationale de  
cirque

Châtelleraut

# Préambule

## Exposition "En suspens"

du 18 novembre au 16 décembre

Du lundi au vendredi de 14h à 18h

École d'Arts Plastiques

Visite commentée sur rdv au 05 49 93 03 12

Entrée libre

artothèque



À travers une sélection de photographies de spectacles de l'ENCC et d'œuvres de l'Artothèque de Châtellerault, cette exposition vous propose une exploration de la suspension : des corps, des objets, de la lumière et parfois peut-être celle du temps.

En parallèle de l'exposition, un échange pédagogique entre les étudiants de la Classe de Préparation à l'Enseignement Supérieur de l'ENCC et les élèves adultes de l'atelier sculpture de l'École d'Arts Plastiques permettra la création d'objets jonglés.



CHANGEMENT D'HORAIRE 20h30

## Ciné-cirque

Mardi 29 novembre ~~20h~~

Tarifs du cinéma

Cinéma Les 400 coups

En présence de  
la réalisatrice



Comme un prélude cinématographique au festival, Les 400 coups proposent une grande soirée composée du film documentaire *Mad in Finland* réalisé par Elice Abonce Muhonen et produit par la compagnie Galapiat Cirque.

On y découvre 7 femmes circassiennes, 7 façons de faire ce métier et de créer une pièce collective.

Une élève équilibriste de l'ENCC proposera une première partie.

"Ce film est un hommage au travail collectif, à l'énergie créatrice, à nos racines et à la féminité."

Nouveau Théâtre  
jeudi 1<sup>er</sup> déc. | 20h30

# Résiste

Les Filles du Renard Pâle

Tenir, coûte que coûte, pendant 40 minutes sur un fil instable, ne pas poser les pieds à terre, ne pas rejoindre les plateformes, maintenir l'équilibre.

Johanne Humblet résiste, entre ciel et terre, accrochée au souffle de sa comparse musicienne, soutenue par l'attention complice du régisseur et portée par le regard des spectateurs.

Funambule, fildefériste, Johanne tient bon sur le fil vertigineux de la vie, repousse les limites sans rien lâcher. Au-delà du défi, l'artiste nous offre une métaphore de la vie, spectaculaire et poétique.

Durée  
40 min

Tarifs  
6€  
12€  
17€

© Kalimba

Une performance  
à décrocher la lune

*Création collective sous la direction artistique de Johanne Humblet  
Collaboration artistique : Yann Ecauvre, Maxime Bourdon  
Création musicale : Deadwood  
Création funambule : Johanne Humblet  
Funambule : Johanne Humblet  
Chanteuse : Annelies Jonkers  
Création lumière : David Baudenon  
Costumes : Solenne Capmas*



Unique,  
éphémère  
et délicieux

### Chapiteau de l'ENCC

vendredi 2 déc. | 19h (*lever de rideau par les élèves de l'ENCC*)

samedi 3 déc. | 21h

dimanche 4 déc. | 17h (*lever de rideau par les étudiant-es de l'ENCC*)

(+ 4 séances scolaires)

## Cirque en décembre

### 27 ans

Quel est ce lien impalpable qui nous relie tous, malgré nous ?

On se regarde et on s'est compris.

On se sourit et cela fait du bien.

Une tribu de circassiennes constituée pour une occasion unique, une soirée inédite imaginée par Louise Faure.

L'enjeu sera de se rencontrer et parfois de se rencontrer à nouveau, comme si c'était la "première fois".

Parce que les "premières fois", on s'en rappelle toujours !

Un moment tendre, une création sensible, un besoin de se sentir vivantes.

Se rassembler, coûte que coûte.

Que c'est bon de pleurer et de rire ensemble.

Simplement.

*Corde volante et coordination artistique : Louise Faure (promo 3 bac).*

*Louise Faure est la directrice artistique de la C<sup>o</sup> rochelaise Avis de Tempête.*

*Équilibre et contorsion : Adèle Alaguet (promo 11 bac)*

*Fil souple : Victoria Leymarie (promo 17 bac)*

*Fil de fer : Chloé Moura (promo 3 bac)*

*Cerceau aérien : Luna Simon-Martinez (promo 12 bac)*

*Sangles aériennes : Emma Verbeke (promo 12 bac)*

Durée

1h15

–

Tarifs

6€

11€

12€

Salle de l'Angelarde  
vendredi 2 déc. | 21h

# En attendant le grand soir

C<sup>ie</sup> Le Doux Supplice

Nous sommes assis autour de la piste. Au centre, les huit acrobates commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques. Peu à peu on se retrouve aux côtés des artistes, par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans ce joyeux tourbillon : le doux vertige de la danse.

La contagion du mouvement agit comme un fluide magique, rassemblant toutes les énergies dans cette aventure collective mêlant le cirque à la danse.

Porté par la force du collectif, *En attendant le grand soir* est un appel à la liberté et au partage, un espace pour renouer avec la ferveur de la fête.

*Avec : Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia*

*Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard,*

*Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron*

*En alternance : André R Sznelwar, Caroline Leroy, Philipp Vohringer,*

*Marie Pinguet et David Badia*

*Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud*

*Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier*

*Lumière : Hervé Lacote*

*Costumes : Nadia Léon*

7

© Jan Grandjean

Durée

1h30

–

Tarifs

6€

12€

17€

–

à partir de

8 ans



Une irrésistible ode  
à la fête

8

Théâtre Blossac  
samedi 3 déc. | 17h  
dimanche 4 déc. | 11h

Un combat  
tragique et burlesque



# Passages

Alice Rende - Studio de Toulouse PACT

Enfermée dans une boîte en plexiglass, comme un animal dans une vitrine d'exposition, Alice Rende se livre sans détour comme objet d'une expérience singulière.

Fascinés par les contraintes que lui impose cet espace, nous assistons à une performance hors du commun. Entre contorsion, équilibre, acrobaties et danse, l'artiste construit une sculpture en mouvement.

Parfois burlesques, souvent spectaculaires, ses tentatives pour s'extraire de cet espace, nous renvoient à notre condition humaine.

Ces murs inquiétants qui nous protègent autant qu'ils nous enferment magnifient notre besoin essentiel de liberté.

Durée  
30 min

-

Tarifs  
6€  
9€  
12€

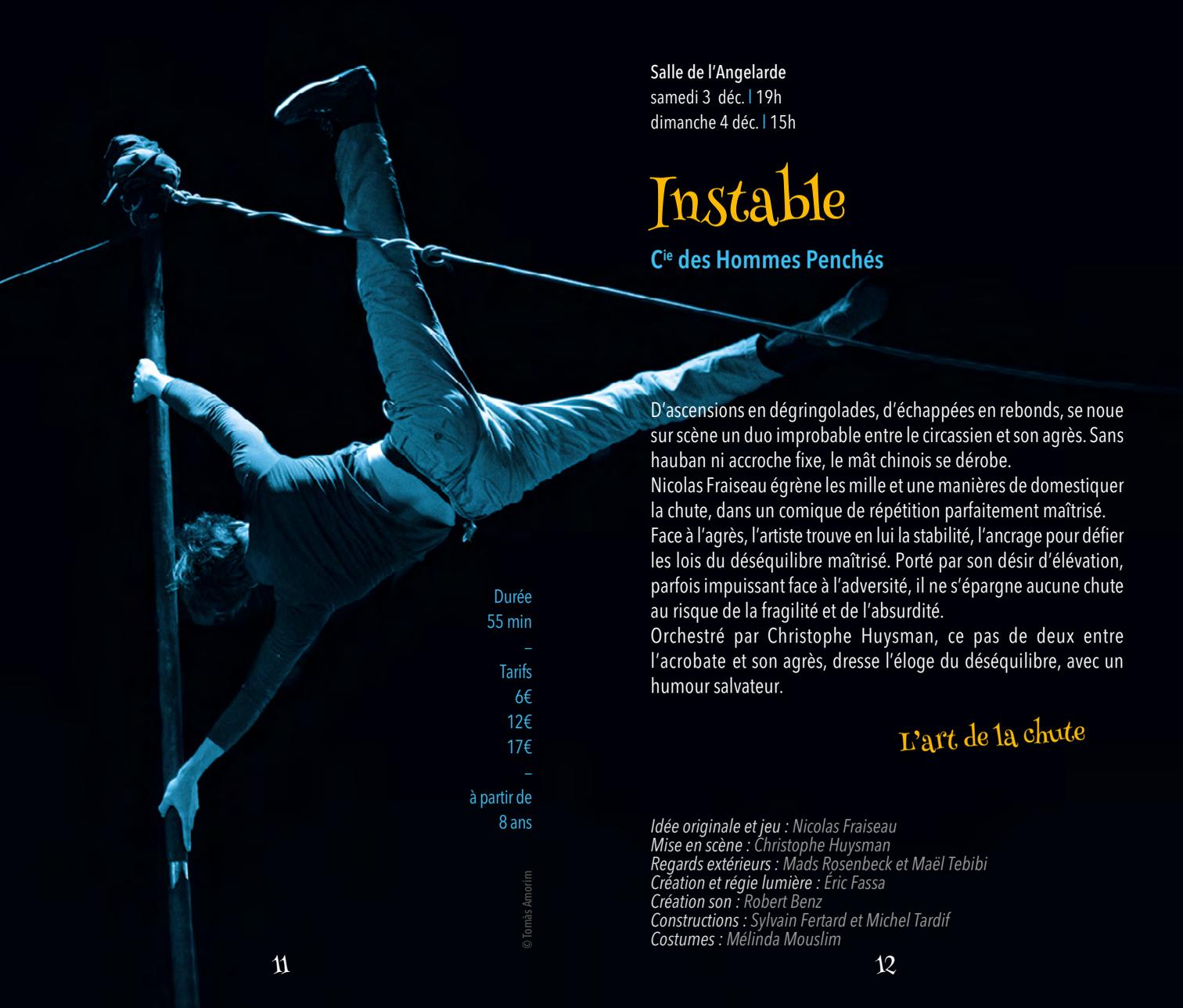
*Sur une idée originale d'Alice Rende*

*Interprétation : Alice Rende*

*Création sonore : Chloé Levoy*

*Conception et construction de la scénographie : Benet Jofre*

*Conseils magie et support à la création : Andrea Speranza*



Salle de l'Angelarde  
samedi 3 déc. | 19h  
dimanche 4 déc. | 15h

# Instable

C<sup>ie</sup> des Hommes Penchés

D'ascensions en dégringolades, d'échappées en rebonds, se noue sur scène un duo improbable entre le cirassien et son agrès. Sans hauban ni accroche fixe, le mât chinois se dérobe. Nicolas Fraiseau égrène les mille et une manières de domestiquer la chute, dans un comique de répétition parfaitement maîtrisé. Face à l'agrès, l'artiste trouve en lui la stabilité, l'ancrage pour défier les lois du déséquilibre maîtrisé. Porté par son désir d'élévation, parfois impuissant face à l'adversité, il ne s'épargne aucune chute au risque de la fragilité et de l'absurdité. Orchestré par Christophe Huysman, ce pas de deux entre l'acrobate et son agrès, dresse l'éloge du déséquilibre, avec un humour salvateur.

*L'art de la chute*

Durée  
55 min

Tarifs  
6€  
12€  
17€

à partir de  
8 ans

© Tomas Amorim

*Idée originale et jeu : Nicolas Fraiseau  
Mise en scène : Christophe Huysman  
Regards extérieurs : Mads Rosenbeck et Maël Tebib  
Création et régie lumière : Éric Fassa  
Création son : Robert Benz  
Constructions : Sylvain Fertard et Michel Tardif  
Costumes : Méline Mouslim*

# Nan, j'suis pas trop p'tit

## Tapatoulu - Conte et cirque

samedi 3 décembre 11h

Médiathèque Châtellerauld Centre

Site Les Halles des savoirs

Entrée libre



Une médiathécaire et des élèves de l'ENCC content ensemble une histoire pour les tout-petits.

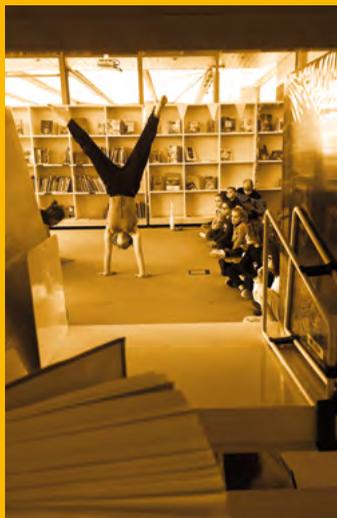
## Atelier d'initiation cirque parents/enfants

dimanche 4 décembre 10h30-12h

Grande salle de l'ENCC

Inscription 05 49 85 81 81

15€ le duo - à partir de 5 ans



## Cirque en vitrines

samedi 3 décembre

à partir de 12h

RDV devant la Médiathèque Centre

Site Les Halles des savoirs

Laissez-vous guider pour une balade au fil des vitrines du centre. Des élèves de l'ENCC composent une série de propositions artistiques à découvrir de façon impromptue.



# Infos pratiques

## Le Pass festival Les Insouciantes

Venez voir l'ensemble des spectacles du festival Les Insouciantes !

Pass festival --> 45€ les 5 spectacles

Pass réduit\* festival --> 25 € les 5 spectacles

Uniquement en prévente.

## Tarifs

	Plein tarif	Tarif carte 3T	Tarif réduit *
Résiste	17€	12€	6€
Cirque en décembre	12€	11€	6€
En attendant le grand soir	17€	12€	6€
Passages	12€	9€	6€
Instable	17€	12€	6€

\* Le tarif réduit s'applique aux - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

## Accueil-Billetterie

**Théâtre Blossac** 80 boulevard Blossac - 86100 Châtellerauld

**05 49 854 654** aux horaires d'ouverture de la billetterie

Mardi au vendredi de 14h à 18h

et le mercredi de 10h30 à 12h30

[billetterie@3t-chatellerauld.fr](mailto:billetterie@3t-chatellerauld.fr)

**Billetterie en ligne** [3t-chatellerauld.fr](http://3t-chatellerauld.fr)

### Par courrier

Billetterie Les 3T-Scène conventionnée de Châtellerauld

BP 10423 - 21 rue Chanoine de Villeneuve

86104 Châtellerauld Cedex

## Modes de règlements acceptés

Espèces / Carte bancaire / Carte bancaire par téléphone (aux horaires d'ouverture de la billetterie) / Chèque à l'ordre de "Billetterie 3T" / Chèques vacances / Pass Culture

## Les soirs de spectacle

Ouverture de la billetterie 30 minutes avant la représentation.

Les spectacles commencent à l'heure. Après l'heure indiqué sur votre billet, l'accès à la salle/au chapiteau n'est plus garanti.

# Calendrier

ven. 18 nov.	Début de l'exposition "En suspens"	Ecole d'Arts Plastiques	
mar. 29 nov. 20h	Ciné-cirque	Cinéma Les 400 coups	
jeu. 1 <sup>er</sup> déc. 20h30	Résiste	Nouveau Théâtre	
ven. 2 déc. 19h	Cirque en décembre, 27 ans (+ lever de rideau)	Chapiteau ENCC	
	En attendant le grand soir	Salle de l'Angelarde	
sam. 3 déc. 11h	Tapatoulou	Médiathèque Les Halles des savoirs	
	12h	Cirque en vitrines	Départ Médiathèque Les Halles des Savoirs
	17h	Passages	Théâtre Blossac
	19h	Instable	Salle de l'Angelarde
	21h	Cirque en décembre, 27 ans	Chapiteau ENCC
dim. 4 déc. 10h30	Atelier d'initiation cirque parents/enfants	Salle de l'ENCC	
	11h	Passages	Théâtre Blossac
	15h	Instable	Salle de l'Angelarde
	17h	Cirque en décembre, 27 ans (+ lever de rideau)	Chapiteau ENCC



2/PLATEAU-R-2021-006084 - 3/PLATEAU-R-2021-006085 - 1/L-R-20-007809 - 2/L-R-20-007810 - Graphisme couverture - Joel GUEVONN - Brochure - Cécile Biasotto/ENCC - Imprimeur - Megatop