

école  
nationale de  
**Cirque**

Châtellerault

Saison 2023  
2024





Notre objectif principal est la formation de futur-es artistes et interprètes, de créateurs et créatrices profondément ancrés-es dans le tissu contemporain. Notre enseignement repose sur une pédagogie ouverte et flexible, qui embrasse une pluralité d'esthétiques.

Au cœur de notre méthodologie, se trouve le projet individuel de chaque élève et étudiant-e, fondement de notre enseignement interdisciplinaire. Ce processus encourage le développement de l'autonomie artistique et l'expression d'une identité propre. Quelle que soit la spécialisation choisie, nos élèves et étudiant-es façonnent progressivement une haute technicité acrobatique. Tout au long de leur parcours, ils-elles édifient les bases d'une pratique circassienne exceptionnelle, complète et épanouissante, les préparant à briller dans le monde dynamique du cirque contemporain.

# Former des artistes créatifs-ves

Nos formations bénéficient de conditions privilégiées et uniques qui permettent à nos élèves de se mettre en route pour le métier d'artiste.

## Des élèves « à la maison »

- Tout le programme est dispensé dans les locaux de l'ENCC
- Une grande salle de 800 m<sup>2</sup> pour s'entraîner, essayer et avancer
- Une circothèque (centre des ressources) pour cultiver ses idées
- Un chapiteau pour créer, jouer et rencontrer le public dans des conditions professionnelles
- Un foyer pour se rassembler

## Des partenaires du métier

- Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerault
- L'A4 de Saint-Jean d'Angély
- Archaos - Pôle National Cirque de Marseille
- La Grainerie - fabrique des arts du cirque et de l'itinérance de Toulouse
- Les compagnies en résidence

## Des compagnies où nos ancien-nés élèves sont présent-es

Cie des Hommes Penchés ; Cie Akoreacro ; Cirque Exalté ; Cheptel Aleikoum ; Cie 100 issues ; Collectif le Petit Travers ; Cirk Vost ; Baro d'Evel ; Cie XY ; Cirque du Soleil ; Cirque Eloize ; Le P'tit Cirque ; Cie Les Mains Sales ; La Belle Apocalypse ; Cirque Compost et bien d'autres encore...

**FEDEC** L'ENCC est membre de la FEDEC

# L'équipe

## Une équipe à 100%

- Des formateurs·rices internationaux·ales aux arts du cirque à temps complet qui sont tous·tes d'ancien·nes artistes (ou encore en activité) et/ou issu·es de formations supérieures
- Une enseignante de danse contemporaine
- Une enseignante pour le cours théorique d'arts et culture
- Une intervenante régulière en jeu d'acteur
- Une équipe administrative à temps complet
- Des intervenant·es professionnel·les sur des périodes de stages

**Carlos VIANNA** Directeur général

**Stéphanie DUBOIS** Responsable des études

**Sylvie RIBARDIÈRE** Responsable administrative

**Richard NEVEU** Régisseur général

**Jade PATRIER** Chargée de communication et d'accueil

**Jérôme MASSIAS** Coordinateur pédagogique, enseignant en arts du cirque

**Marusia COMAN** Enseignante en arts du cirque

**Iesu ESCAIANTE** Enseignant en arts du cirque

**Tamryn ESCAIANTE** Enseignante en arts du cirque

**Modou Fata TOURÉ** Enseignant en arts du cirque

**Giovanni MALDONADO** Enseignant en arts du cirque

**Servane AUBINEAU** Enseignante en arts et culture, chargée de la logistique et de la circothèque

**Géraldine JAULT** Enseignante en danse contemporaine

**Dorothée SORNIQUE** Intervenante en jeu d'acteur

**Bénédicte LETEXIER** Intervenante en sciences du corps

**Elaine TORRES** Intervenante en préparation physique

## Le bureau

**Jean-François MARGUERIN** Président

**Céline MAGNANT** Vice-Présidente

**Thierry QUINQUETON** Trésorier

**Laurént JOUET** Secrétaire





# La spécialité arts du cirque au baccalauréat

Son organisation générale sur 3 ans vise une formation complète et transversale avec chaque semaine **un enseignement des spécialités d'arts du cirque, des cours d'arts et culture, un apprentissage en danse et théâtre, des cours d'acrobatie et d'équilibre, des séquences pédagogiques.**

Tout au long de l'année, des stages avec des artistes intervenant-es sont organisés pour compléter cet enseignement hebdomadaire.

---

## En quelques chiffres...

**10 à 12h** de cirque par semaine

## Résultats 2022-2023

**100%** de réussite au bac

**88%** des élèves en écoles supérieures artistiques ou professionnelles



Pour rejoindre la 27<sup>ème</sup> promotion (18 places), il faut un dossier scolaire, un potentiel physique et une personnalité.

**Être un.e élève francophone** et avoir validé son passage en classe de 2<sup>nde</sup> ou équivalent pour les élèves étranger-ères.

**Remplir un dossier de candidature.** Vous pouvez retirer ce dossier auprès du lycée Marcelin Berthelot entre février et avril. Le dossier scolaire est une pièce jointe au dossier de candidature, il est constitué des notes de la classe de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>.

**Recevoir une convocation.** Chaque candidat-e en reçoit une pour venir participer à une journée de sélection au début du mois de mai.

**Participer à une journée de sélection.** Un entretien le matin avec un membre de chaque équipe du lycée Marcelin Berthelot et de l'ENCC ; Des ateliers arts du cirque l'après-midi (acrobatie, équilibre, condition physique, jeu d'acteur, danse) ; Un accueil élèves/parents à l'ENCC, au lycée et à l'internat.

## Les lycées partenaires

Depuis 1998, cette formation est gratuite et rentre dans le cadre d'un enseignement de l'Education Nationale. Nous la menons en étroite collaboration avec nos partenaires.

Lycée Marcelin Berthelot  
1, avenue du Président Wilson - 86100 Châtelleraut  
05 49 21 77 33 - ce.0860003l@ac-poitiers.fr

Lycée Edouard Branly  
2, rue Edouard Branly BP 613 - 86106 Châtelleraut Cedex  
05 49 02 52 60 - lycee.branly@ac-poitiers.fr

## La journée portes ouvertes

Date entre janvier et mars, à venir sur notre site web

Pour vous informer sur la spécialité arts du cirque au baccalauréat, vous êtes accueilli-es de 10h à 12h puis de 14h à 16h dans les trois structures partenaires. Des départs de visite sont organisés régulièrement tout au long de la journée. Les élèves de la classe de seconde sont présent-es pour échanger sur leur expérience.

## Stage en chemin vers la spécialité au bac

Pour les jeunes intéressé-es par notre spécialité arts du cirque, nous proposons des stages permettant de découvrir l'école et l'équipe sans pression.

## Organiser la vie à Châtelleraut

Les élèves sont hébergé-es à l'internat du lycée Edouard Branly pendant la semaine. Le midi, ils-elles déjeunent au lycée Marcelin Berthelot (hébergement en pension complète : environ 1300€ annuels). Par ailleurs, chaque élève doit avoir une famille d'accueil référente pour prendre le relais de l'internat les week-ends ou en cas de maladie.



# La Classe de Préparation à l'Enseignement Supérieur

Nous préparons les étudiant·es à se présenter aux concours des formations supérieures qu'ils·elles auront choisi en cohérence avec leur projet d'artiste.

Il s'agit donc pour l'étudiant·e **d'acquérir puis d'approfondir de nombreuses compétences et d'évoluer artistiquement afin de s'approprier une spécialité** ainsi que l'ensemble des attendus des établissements d'enseignement supérieur d'arts du cirque.

## Une formation de 2 ans, 25 heures par semaine

### Première année

**Acquisition des bases pour la construction du projet personnel de l'étudiant·e**, spécialité d'arts du cirque, acrobatie, équilibres, préparation physique, jeu d'acteur, danse, arts et culture, sciences du corps.

### Deuxième année

**Structuration et maturation du projet personnel de l'étudiant·e**, spécialité d'arts du cirque, acrobatie, équilibres, préparation physique, jeu d'acteur, danse, arts et culture, sciences du corps.

---

## Un lien fort avec le milieu professionnel actuel

- Échanges et rencontres avec les compagnies accueillies dans les institutions partenaires (3T - Scène conventionnée de Châtelleraut et autres...)
- Échanges et rencontres avec d'ancien·nes élèves devenu·es professionnel·les
- Échanges et rencontres avec des représentant·es d'écoles supérieures
- Sorties à des spectacles
- Participations à des créations de spectacles à l'école ou en extérieur
- Stages avec les compagnies accueillies en résidence à l'ENCC
- Stages avec des intervenant·es professionnel·les
- Stages en milieu professionnel ou dans des écoles de leur choix

---

## Ouverture des candidatures le 8 janvier 2024

Pour postuler, il faut avoir **entre 16 et 22 ans**, avoir le bac ou un équivalent pour les ressortissant·es étrangers·ères, parler **français ou anglais** et démontrer une forte **motivation** ainsi qu'une ouverture à l'art et à la société.

Les ressortissant·es étrangers·ères (hors Union Européenne), doivent disposer d'un titre de séjour et d'une assurance santé équivalente à la sécurité sociale.



Formation agréée par le Ministère de la Culture /  
DRAC Nouvelle-Aquitaine

  
**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Les sélections

L'accès à la formation est subordonné à la réussite d'un concours d'entrée comportant deux étapes de sélection :

**Présélections sur dossier** : le dossier complet (formulaire de candidature et vidéo) doit être envoyé par chaque candidat-e entre le **8 janvier** et le **3 mai 2024**.

**Journées de sélections les 7, 8 et 9 juin 2024** : les candidats-es seront évalués-es sur des ateliers de : préparation physique, souplesse, acrobatie, trampoline, équilibres, danse, jeu d'acteur, spécialité de cirque ; et lors d'un entretien individuel sur les motivations.



# Le secteur loisir

Cours réguliers et stages

## Cours réguliers

à partir de 6 ans

**Lundi de 19h à 21h**

**Mardi de 18h30 à 20h**

**Mercredi de 16h30 à 18h**

**Mercredi de 18h30 à 20h**

**Jeu de 18h30 à 20h**

**Vendredi de 18h30 à 20h**

Cours adultes, à partir de 18 ans

Acrobaties aériennes, de 11 à 17 ans

Découverte, de 6 à 8 ans

Découverte, de 8 à 10 ans

Découverte, de 11 à 17 ans

Disciplines acrobatiques, de 11 à 17 ans

## Tarifs annuels

6 à 17 ans : 229 € (dont 30€ d'adhésion)

à partir de 18 ans : 279 € (dont 30 € d'adhésion)

## Inscriptions

Il est nécessaire de procéder à une **inscription en liste d'attente**. Vous pouvez effectuer cette démarche dès les 5 ans de votre enfant en envoyant un mail avec ses nom, prénom, date de naissance et un numéro de téléphone. Nous vous contactons entre juin et septembre si nous avons une place à vous proposer.

## Spéctacles

L'objectif général est toujours d'aller sur scène. En fin d'année, nous mettons à disposition tous nos moyens professionnels (chapiteau, lumières, mise en scène...) pour la tenue d'un spectacle pour les 6-17 ans et un pour le groupe des adultes.

---

## Initiation de groupe

À partir des qualités et valeurs intrinsèques du cirque que sont la confiance en soi, l'entraide, la collaboration, le dépassement de ses peurs et le développement de l'imaginaire, nous proposons des ateliers de formes et de durées adaptées.

Vous êtes une structure extérieure (milieux scolaires, établissements spécialisés, associations, entreprises) et vous avez un projet cirque sur une journée ou sur l'année, le cycle découverte vous offre un cadre pour le construire. Après étude de votre projet et des objectifs pédagogiques, nous vous proposons un contenu de cours avec les spécialités des arts du cirque adaptées.



# Stage à la carte

de 6 ans à 14 ans, inscriptions en ligne

Du **23 au 27 octobre 2023**, et les **8 et 9 juillet 2024**

Des **créneaux variés** : de 6 à 9 ans 10h-12h ou 14h-16h ; de 10 à 14 ans 16h-18h

**Différentes disciplines de cirque** chaque jour et possibilité de choisir les jours.

Tarifs 15€ la 1<sup>ère</sup> séance, 10€ les suivantes

## Stage en route vers la spécialité au bac

à partir de 13 ans, inscriptions en ligne

Du **26 février au 1<sup>er</sup> mars 2024**,

du **15 au 19 avril 2024**

et du **19 au 24 août 2024**

Que ce soit dans le but de devenir artiste de cirque, de découvrir la spécialité arts du cirque au bac et notre école ou dans le but de pratiquer le cirque dans un esprit convivial, tous-tes les jeunes peuvent trouver leur place.

### Un accueil personnalisé

Interne, demi-pensionnaire ou externe, de 200 à 400€

### Un encadrement complet

Les enseignant-es permanent-es de l'ENCC encadrent le stage.  
Deux animateur-rices encadrent le reste du temps et la nuit.

### Un contenu diversifié

Bases en acrobatie, portés, jonglerie, équilibre.  
Danse et/ou jeu d'acteur.  
Disciplines de cirque.

# Toutes les pratiques des arts du cirque mènent à la scène

Dans le cadre de l'exigence de transversalité de l'enseignement à l'ENCC et de l'élaboration du projet de chaque élève, nous les incitons à jouer le plus souvent possible sur différentes scènes.

Les spectacles d'école font partie du programme pédagogique et constituent le rendez-vous de chaque promotion de bac et de CPES avec le public châtelleraudais. Que ce soit la première fois qu'ils investissent la scène ou leur dernier rendez-vous ensemble sur la piste, tous-tes nos élèves performant avec envie, avec peur, avec fraîcheur, avec émotion mais surtout avec passion.

Chaque élève du secteur loisir se voit également proposer un moment de présentation en fin d'année visant à travailler sur les notions d'autonomie, de plaisir et de créativité valorisante. Qu'ils-elles soient très jeunes, jeunes ou moins jeunes, leur envie de jouer dans un esprit convivial est toujours là !

Selon le dictionnaire Larousse, « Faire le Boeuf » c'est « se réunir de façon impromptue entre musiciens de jazz pour constituer un orchestre improvisé ». Ici, les élèves ont carte blanche. C'est scène ouverte. C'est improbable, libre et délicieux. Les bœufs offrent une scène libre et ouverte à tous-tes les élèves scolaires et loisirs de l'ENCC pour répondre à des envies scéniques propres.

Les sorties de résidence permettent aux compagnies de présenter des étapes de travail afin de nourrir leur création du regard des spectateurs-rices. Celles-ci participent à nourrir l'esprit créatif et critique de nos artistes en herbe.

Les Insoucians, festival co-organisé avec les 3T - Scène Conventiionnée trace une piste autour de la jeune création circassienne mais néanmoins professionnelle. Chaque édition propose une multitude de propositions accessibles à tous-tes grâce à une programmation ouverte sur le monde à l'image du cirque d'aujourd'hui. Que ce soit en tant que spectateur-ice, artiste ou bénévole, tous-tes nos élèves sont invité-es à participer.



# Les résidences de création

## Soutenues par la DRAC Nouvelle-Aquitaine

Soutenir la création en proposant aux professionnel·les un lieu aux conditions optimales, voilà notre toute première motivation. Par ailleurs, pour former des artistes créatif·ves, l'ENCC se doit d'être également un lieu d'ouverture au cœur des évolutions actuelles du cirque et donc du milieu professionnel.

Rencontrer une compagnie, c'est à la fois découvrir des parcours de formations, d'écoles et de vies différentes mais aussi partager des préoccupations actuelles qui s'inscrivent dans la réalité d'un métier et d'un temps présents. Notre choix se porte tout d'abord sur les premiers projets de jeunes compagnies mais également sur la richesse et l'originalité de leur propos.

Un appel à résidence est lancé au printemps de chaque année pour des dates possibles sous le chapiteau entre fin août et début novembre. Plus d'infos sur notre site internet.

### Les résidences de l'automne 2023

**MACACADA** Compagnie Antigone  
du 16 au 21 août 2023

**IGNIS** Collectif Sismique (Nicolas FRAISEAU)  
du 13 au 26 septembre 2023

**INSUMISA** Nicol VON MARÉES  
du 23 au 28 août

**WONDERWOMAN** Wow Compagnie  
du 27 septembre au 10 octobre 2023

**LA DÉLICIEUSE** Compagnie Azéïn  
du 29 août au 12 septembre 2023

**KRAQUEMENT** Compagnie RojoMate  
du 25 octobre au 7 novembre 2023

---

## Formation tout au long de la vie

La formation tout au long de la vie se destine principalement aux artistes déjà professionnel·les qui souhaitent prendre un temps dans leur parcours pour continuer à se former.

Mais attention : chez nous, pas de stage en groupe où chacun doit s'adapter au contenu ! Nous travaillons sur base de projet individualisé. Cela signifie que nous étudions votre projet et vos objectifs et que nous vous proposons un contenu adapté.

Plus d'infos à [contact@ecoledecirque.org](mailto:contact@ecoledecirque.org)



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :  
**ACTIONS DE FORMATION**

---

## Entraînements libres

Chaque semaine, des créneaux d'entraînement libre sont disponibles pour les professionnel·les et les ancien·nes élèves. Plus d'infos à [contact@ecoledecirque.org](mailto:contact@ecoledecirque.org)





# Festival Les Insouciant(s)

En co-production avec les 3T - Scène conventionnée

Du 30 novembre au 3 décembre 2023

## Les rendez-vous infaillibles

**Performance,**

**mercredi 29 novembre à 18h**

Suite à une résidence artistique à l'Ecole d'Arts Plastiques, les étudiants de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur fusionnent les disciplines pour une exploration visuelle captivante.

**Ciné-cirque,**

**mardi 28 novembre à 20h**

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au coeur d'une création de danse contemporaine...

Une élève de l'ENCC proposera une 1<sup>ère</sup> partie.

Le film sera suivi d'un temps d'échange avec Odile AZAGURY

Au cinéma Les 400 coups, tarifs du cinéma

**Tapatoulu conte et cirque,**

**samedi 2 décembre de 11h à 12h**

Un-e médiathécaire et des élèves de l'ENCC content ensemble une histoire pour les tout-petits.

À la médiathèque de Châtellerault Centre, entrée libre

**Cirque en vitrines,**

**samedi 2 décembre à partir de 12h**

Déambulez dans les rues de Châtellerault à la découverte des performances des élèves de l'ENCC.

**Atelier d'initiation cirque parents et enfants,**

**dimanche 3 décembre de 10h30 à 12h**

Dans la Grande salle de l'ENCC, 15 € le duo

Réservation à [contact@ecoledecirque.org](mailto:contact@ecoledecirque.org)



LES  
TROIST

SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHÂTELLERAULT

## Les spectacles

**080, Compagnie H.M.G.**

**jeudi 30 novembre à 20h30**

Insaisissable et drôle, ce spectacle dessine une variation infinie de l'existence, faite de chutes et de rebonds.

Au Nouveau Théâtre

**CIRQUE EN DÉCEMBRE,**

**vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 21h,**

**samedi 2 décembre à 18h30,**

**dimanche 3 décembre à 17h30**

D'anciennes élèves devenues professionnelles reviennent travailler ensemble quelques jours et font une proposition artistique unique, éphémère et délicieuse, sous la coordination de Virginie GERBEAU.

Avec lever de rideau par les élèves de l'ENCC le 1<sup>er</sup> décembre.

Au Chapiteau de l'ENCC

**PRIMITIVE, Compagnie Laosa**

**samedi 2 décembre à 17h**

Au croisement du cirque, de la danse et du théâtre, Ayelen TEJEDOR nous invite à une cérémonie mystérieuse.

Au théâtre Blossac

**OUT OF THE BLUE,**

**Frédéri VERNIER et Sébastien DAVIS-VANGELDER**

**samedi 2 décembre à 21h,**

**dimanche 3 décembre à 15h30**

Deux acrobates virtuoses évoluent dans un aquarium géant.

Un défi physique pour porter la voix des océans et la poésie des mondes marins.

Au nouveau théâtre

# Mille façons de nous soutenir

Vous partagez nos valeurs, vous soutenez notre présence sur le territoire, vous rêvez sous notre chapiteau ? Regardez, il y a mille façons de nous soutenir.

## Nos partenaires financiers publics

DRAC Nouvelle-Aquitaine / Ministère de l'Éducation Nationale / Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Vienne / Grand Châtelleraut / Ville de Châtelleraut



## Notre cercle des entreprises amies

Les entreprises ci-dessous nous ont soutenus par le biais du versement d'une partie de leur taxe d'apprentissage. Il y en a de tous les horizons : des entreprises du coin, du milieu artistique, de parents d'élèves, d'amis-es, de la famille... Quels que soient les liens tissés, nous les remercions chaleureusement !

ACHILLE TONIC - SHIRLEY & DINO  
AMD SARL  
ASSOCIATION ACCORD JAZZELLERAUT  
ATELIER ARCHITECTURE PASCAL BARRANGER  
BAR DES SPORTS  
BURO SERVICE - CALIPAGE  
CAISSE D'ÉPARGNE AQUITAINE POITOU-CHARENTES  
CIE LES MAUVAIS ÉLÈVES  
CIRQUE A MILLE TEMPS  
CIRQUE DU DR PARADI  
CIRQUE PLEIN D'AIR  
CIRQUE SANS RAISONS  
COMPAGNIE AKOREACRO  
COMPAGNIE L'IMMÉDIAT  
CRÉDIT AGRICOLE  
EPURE SARL PROPRETE  
ETS GIRALT XAVIER  
EXALT SAS  
FAUVEPARIS  
GIE SAS  
JTCS HOLDING  
LA BOITE À BATIR  
LA COURSIVE - SCÈNE NATIONALE  
LA DOLCE VITA  
LA FAMILLE MORALLÈS  
LE BERGERAC BAR TABAC  
LE CHEPTEL ALEIKOUM  
LE DIPLOMATE  
LES 3T- SCÈNE CONVENTIONNÉE DE CHÂTELLERAUT  
LES ACROBATES AMOUREUX  
LES PASSANTS  
LES TRESORS DU BLE  
M.A.C.C.  
MARIC  
OPTIMA  
OPTIMUM 50/ AGENCE TEMPORIS  
SARL EUROPÉENNE DES TAXIS  
SARL LOUIS MONTEIL ET FILS  
SAS GM SIMPLICITE  
STE RÉPARATION AUTO ALIZON FRÈRES  
THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR  
TIBONE TAXIS

## Le mécénat, à la portée de tous

Le mécénat est un don, d'une entreprise ou d'un particulier, à une activité d'intérêt général. Cet engagement peut être réalisé en argent, en nature (don de produits) ou en compétences. Il est déductible des impôts de 60 à 66% pour les activités culturelles.



Le Crédit Agricole est notre mécène.



# Nos rendez-vous spectaculaires

## Sorties de résidence

Sous le chapiteau, Entrée libre et gratuite

### MACACADA Cie Antigone

Lundi 21 août à 15h30

### INSUMISA Nicol Von Marées

Lundi 28 août à 17h30

### LA DÉLICIEUSE Cie Azéin

Lundi 11 septembre à 18h30

### IGNIS Collectif Sismique

Lundi 25 septembre à 18h30

### WONDERWOMAN Wow Compagnie

Lundi 9 octobre à 18h30

### KRAQUEMENT Cie RojoMate

Lundi 6 novembre à 18h30

## Boeufs cirque, scène ouverte

Grande salle à l'ENCC, Entrée libre et gratuite

Mardi 14 novembre, Mercredi 24 janvier,

Jeudi 7 mars à 19h

## La Nuit du Cirque, carte blanche

L'A4 - St-Hilaire-de-Villefranche, Entrée libre et gratuite

Vendredi 17 novembre à 20h

3T - Scène Conventionnée, Entrée libre et gratuite

Samedi 18 novembre à 20h

## Classe de 1<sup>ère</sup> spécialité cirque

Mercredi 3 avril à 19h

Vendredi 5 avril à 21h

Samedi 6 avril à 21h

Sous le chapiteau

Plein tarif 3 €, - de 12 ans 1 €, - de 2 ans gratuit

Billetterie en ligne, à l'ENCC, sur place le soir du spectacle

## Sec<sup>teu</sup>r loisir 6 à 18 ans

Mercredi 12 juin à 19h

Sous le chapiteau, Gratuit sur réservations, Réservé aux familles

## Cabaret loisir adultes

Lundi 17 juin à 19h

Sous le chapiteau, Entrée libre et gratuite

## Classe de 2<sup>de</sup> spécialité cirque

Samedi 22 juin à 21h30

Extérieur sur le site de la Manufacture, Entrée libre et gratuite

## Classe de Terminale spécialité cirque

Vendredi 5 juillet à 21h

Samedi 6 juillet à 21h

Dimanche 7 juillet à 17h

Lundi 8 juillet à 19h

Mardi 9 juillet à 19h

Sous le chapiteau

Plein tarif 6 €, - de 12 ans 1 €, - de 2 ans gratuit

Billetterie en ligne, à l'ENCC, sur place le soir du spectacle



[www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)

05 49 85 81 81

école  
nationale de  
**cirque**

Châtellerault

Association loi 1901 / SIRET 394 681 647 000 35 / Organisme de formation

LES n°1 : L-R-20-007 809 / n°2 : L-R-20-007 804 / n°3 : L-R-20-0078 810

Conception : ENCC-Jade Patrier et Servane Aubineau / Crédits photos : ENCC-Jade Patrier

Modèles : les élèves et étudiant-es de l'ENCC / Impression : Imprimerie Nouvelle