

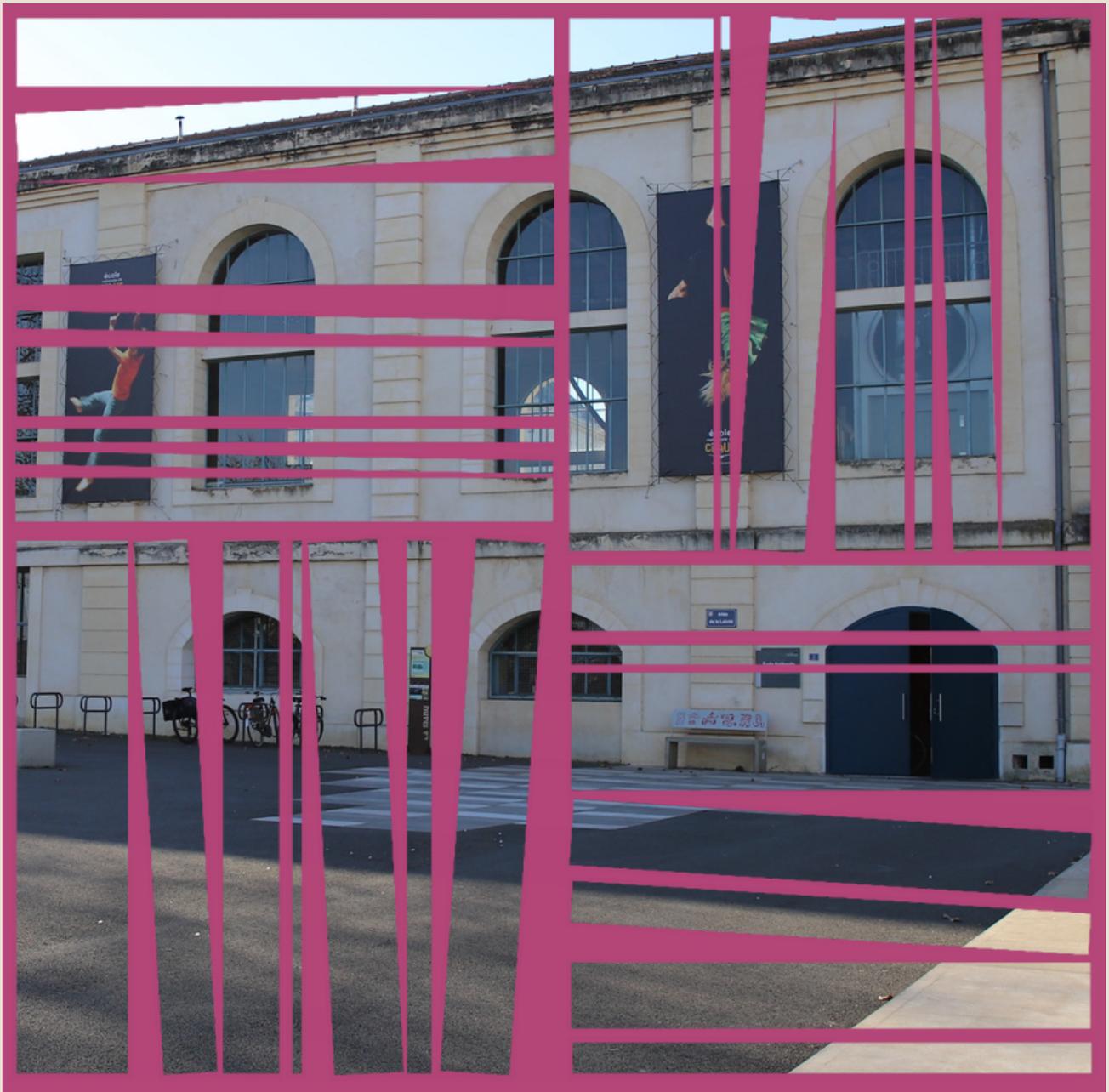


English version after page 4

école
nationale de
CIRQUE
Châtelleraut

APPEL À RÉSIDENCES 2024

École Nationale de Cirque de Châtelleraut



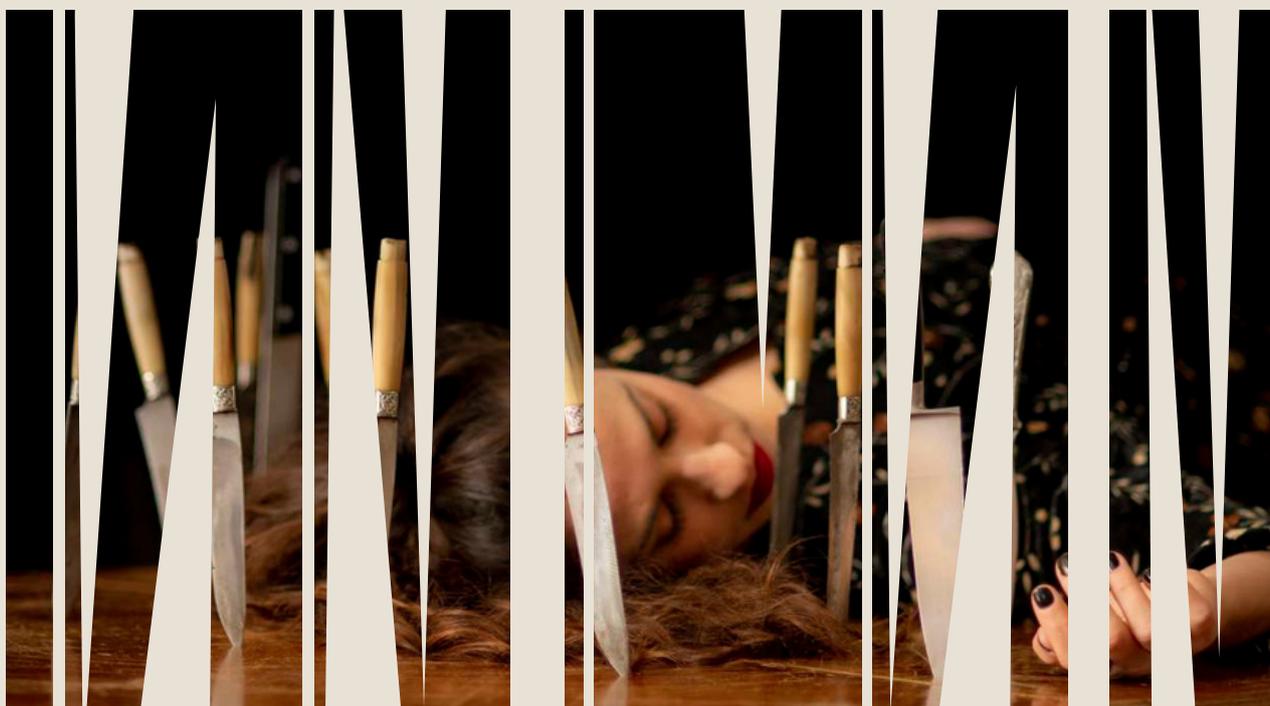
PRÉSENTATION

L'École Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC), fondée en 1995, se consacre à offrir des formations spécialisées dans les arts du cirque. Depuis plusieurs années, elle a opté pour une orientation vers le cirque de création. En complément de ses activités reconnues dans la formation aux arts du cirque, **l'école accueille des compagnies en résidence.**

L'ENCC favorise l'expérimentation, la réflexion et la recherche créative, incarnant ainsi la vision d'un cirque transdisciplinaire. Dans cette perspective, elle prévoit de renforcer les synergies entre les nouvelles œuvres produites par les résident-es et la formation artistique des élèves, aussi bien dans le cadre du baccalauréat spécialité arts du cirque que dans la classe préparatoire à l'enseignement supérieur. Cette démarche contribue à la création d'un environnement à la fois vivant, critique et dynamique.

Un maximum de **quatre projets** sera sélectionné par un comité composé de responsables de structures (pôles cirque, scènes nationales, scènes conventionnées) et de professionnel·les, organisé par l'ENCC entre avril et mai 2024. Les décisions du jury ne seront ni motivées, ni susceptibles de recours. La sélection des compagnies se basera sur l'originalité et la qualité du travail artistique, la pertinence du projet en lien avec la démarche artistique, l'évolution du processus créatif, la faisabilité du projet, ainsi que sur la proposition de master class pour les huit étudiant-es de la classe préparatoire, centrée sur les processus de création artistique. Les résultats seront communiqués le **14 juin 2024** par mail, sur les réseaux sociaux et sur le site www.ecoledecirque.org.

(Merci de privilégier une résidence de travail de plateau car la création lumière n'est pas possible.)



CANDIDATURE

Le dossier de candidature est à compléter en ligne et doit comporter :

- Formulaire de candidature (informations générales et administratives de la compagnie).
- Proposition pour une master class, centrée sur les processus de création artistique, tels que le mouvement acrobatique, les arts visuels, la danse, la musique, la dramaturgie, etc. Public cible : 8 étudiant·es de la classe de préparation à l'enseignement supérieur de l'ENCC. Durée : maximum 10h. Lieu : Chapiteau de l'ENCC
- Pièces à joindre : dossier artistique comprenant la présentation de la compagnie (démarche artistique, historique, parcours, CV), la note d'intention, le synopsis du projet, les éléments complémentaires (extraits de textes, croquis, vidéos, photos, audios, partenariats, budget etc.) et les besoins techniques pour la résidence.

Date limite de dépôt des dossiers de candidature Jeudi 25 avril 2024

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACCUEIL

- Sous chapiteau
- Accueil de 4 compagnies du 27 août au 21 octobre 2024
- Durée de la résidence : 14 jours à Châtelleraut
- Équipe artistique de 5 personnes maximum
- Logement à l'appartement de l'ENCC
- Accueil en caravane possible
- Co-production de 4000€ TTC sur facture
- Rémunération pour les master class 45€ TTC par heure (maximum 10h)
- Organisation de sorties de résidences gratuites (09/09, 23/09, 07/10, 21/10)
- Réalisation d'une interview pour l'école

CALENDRIER DES RÉSIDENCES

- **Résidence 1** : Arrivée le 27/08 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 28/08 à 9h. Sortie de résidence le 09/09 à 18h. Départ le 10/09 jusqu'à 9h.
- **Résidence 2** : Arrivée le 10/09 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 11/09 à 9h. Sortie de résidence le 23/09 à 18h. Départ le 24/09 jusqu'à 9h.
- **Résidence 3** : Arrivée le 24/09 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 25/09 à 9h. Sortie de résidence le 07/10 à 18h. Départ le 08/10 jusqu'à 9h.
- **Résidence 4** : Arrivée le 08/10 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 09/10 à 9h. Sortie de résidence le 17/10 à 18h. Départ le 22/10 jusqu'à 9h.

ATTENTION : Afin de valider l'apport en coproduction, l'École Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC) enverra une convention qui devra être signée au moins 15 jours avant l'arrivée de la compagnie. Cette convention doit être complétée avec les informations suivantes : la raison sociale de l'entreprise, l'adresse de son siège social, son numéro de téléphone, son adresse e-mail, son numéro de Siret, son code APE, le numéro de licence d'entrepreneur de spectacle, ainsi que le nom et le prénom du·de la représentant·e légal·e. Il faudra également y inclure le titre de l'œuvre, les noms et prénoms de l'auteur·ice, du·de la metteur·euse en scène, de l'assistant·e à la mise en scène, du·de la régisseur·euse, des membres de l'équipe artistique et le budget en pièce jointe.



RÉSIDENCES PASSÉES DE L'AUTOMNE 2023



Collectif Sismique/Nicolas Fraiseau, Projet Ignis
Compagnie Azéïñ, Projet La Délicieuse
Compagnie Rojo Mate, Projet Kraquement
Wow Compagnie, Projet Wonder Woman

ENGAGEMENT ENVERS LA DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

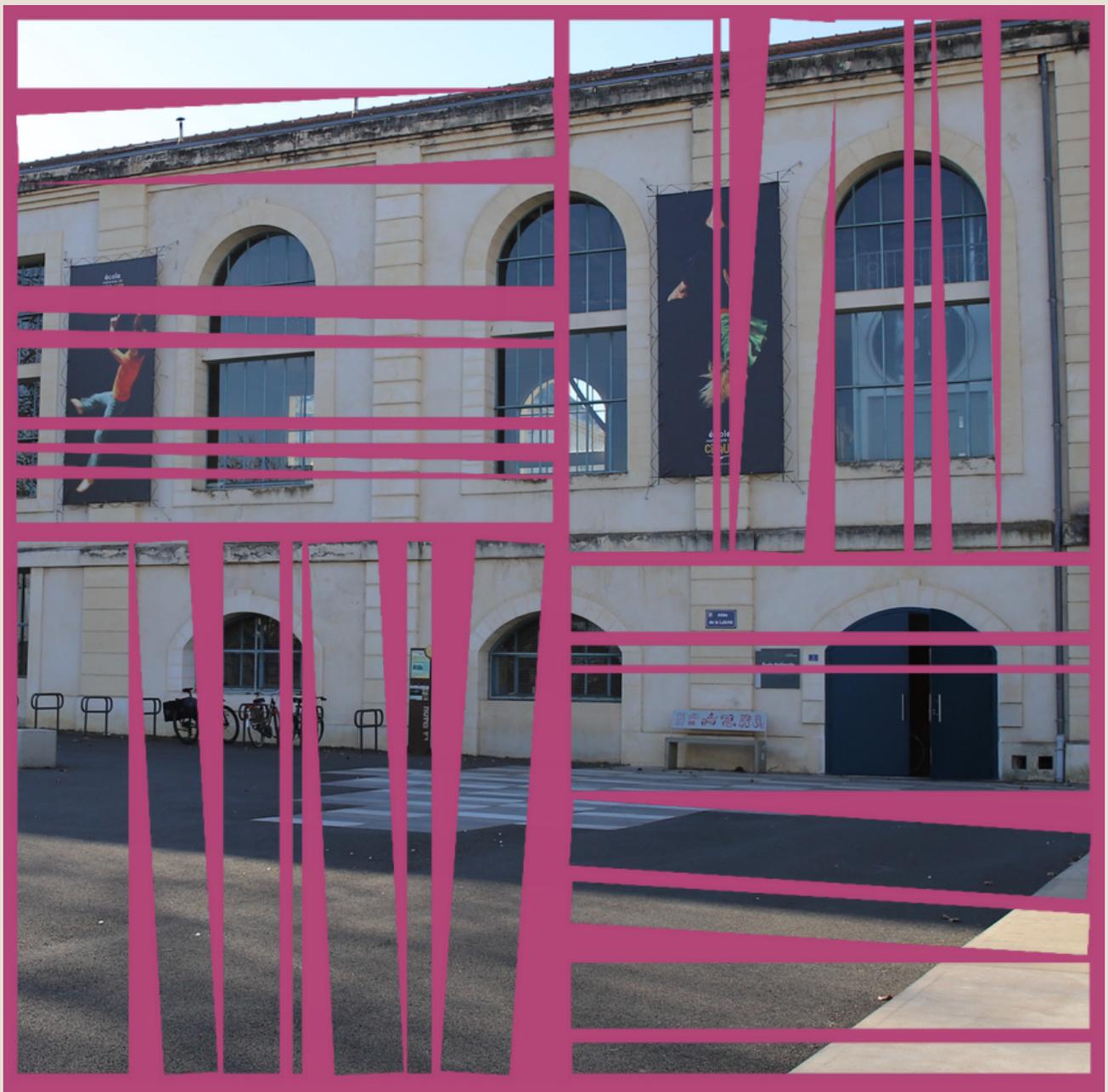
L'ENCC s'engage à respecter l'environnement, c'est pourquoi nous demandons aux compagnies participantes d'optimiser leurs déplacements vers et depuis Châtellerault, de sensibiliser leur équipe artistique et/ou technique, d'agir sur la consommation d'énergie pendant la résidence, et de respecter les directives du régisseur de l'ENCC lors de l'utilisation des systèmes de son, de lumière et de chauffage.





CALL FOR RESIDENCIES 2024

École Nationale de Cirque de Châtelleraut



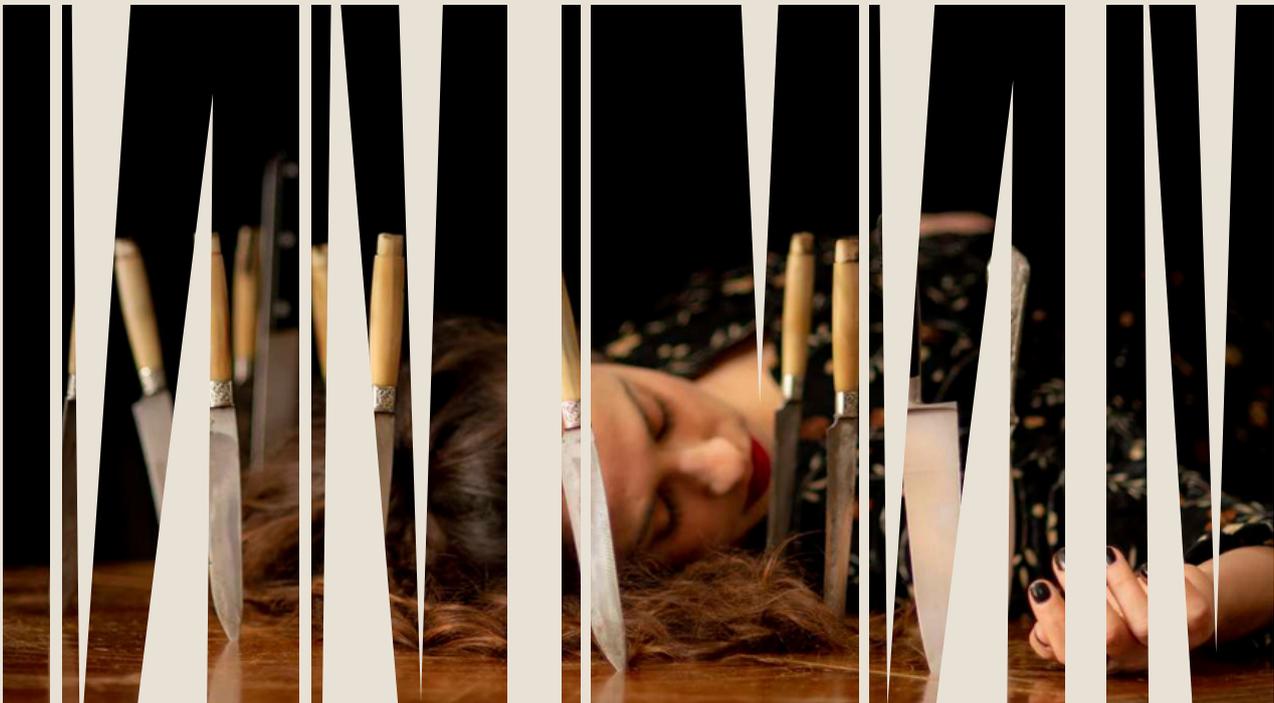
PRESENTATION

The National Circus School of Châtellerault (ENCC), established in 1995, is dedicated to offering specialized training in the circus arts. For several years, it has oriented itself towards creation-based circus. In addition to its recognized activities in circus arts training, the school hosts companies in residence.

The ENCC encourages experimentation, reflection, and creative research, thus embodying the vision of a transdisciplinary circus. From this perspective, it aims to enhance the synergies between the new works produced by residents and the artistic training of students, both within the context of the baccalaureate specialty in circus arts and the preparatory class for higher education. This approach contributes to creating an environment that is lively, critical, and dynamic.

A maximum of **four projects** will be selected by a committee formed by the ENCC between April and May 2024, consisting of heads from cultural organizations (including performance venues, festivals, and residency programs) and professionals. The jury's decisions will be neither motivated nor subject to appeal. The selection of companies will be based on the originality and artistic quality of the work, the project's relevance to the artistic approach, the evolution of the creative process, the project's feasibility, as well as the proposal for a master class for the eight students of the preparatory class, focused on artistic creation processes. The results will be communicated on JUNE 14, 2024, by email, on social media, and on the website www.ecoledecirque.org.

(We favor a working residency on stage, as lighting creation is not possible.)



APPLICATION

The application file is to be completed online and must include :

- Application form (general and administrative information of the company).
- Proposal for a master class, centered on artistic creation processes such as acrobatic movement, visual arts, dance, music, dramaturgy, etc., targeting 8 students of the ENCC's preparatory class for higher education. Duration: maximum 10 hours. Location: ENCC circus tent.
- Documents to attach : artistic dossier including the presentation of the company (artistic approach, history, trajectory, CV), the statement of intent, the project synopsis, additional elements (text excerpts, sketches, videos, photos, audios, partnerships, budget, etc.), and the technical needs for the residency.

Application deadline

Thursday, April 19, 2024 (included)

GENERAL CONDITIONS OF THE RESIDENCE

- Under circus tent
- Hosting of 4 companies from August 27 to October 21, 2024
- Duration of the residency: 14 days in Châtelleraut
- Artistic team of 5 people maximum
- Accommodation in the ENCC apartment
- Caravan accommodation possible
- Co-production of €4000 incl. VAT on invoice
- Remuneration for workshops €45 incl. VAT per hour (maximum 10 hours)
- Organization of free residency exits (09/09, 23/09, 07/10, 21/10)
- Participation in an interview for ENCC communication

RESIDENCY SCHEDULE

- **Residency 1** : Arrival on 27/08 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 28/08 at 9 am. Work in progress presentation on 09/09 at 6 pm. Departure on 10/09 until 9 am.
- **Residency 2** : Arrival on 10/09 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 11/09 at 9 am. Work in progress presentation on 23/09 at 6 pm. Departure on 24/09 until 9 am.
- **Residency 3** : Arrival on 24/09 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 25/09 at 9 am. Work in progress presentation on 07/10 at 6 pm. Departure on 08/10 until 9 am.
- **Residency 4** : Arrival on 08/10 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 09/10 at 9 am. Work in progress presentation on 17/10 at 6 pm. Departure on 22/10 until 9 am.

NOTE : To validate the co-production contribution, the National Circus School of Châtelleraut (ENCC) will send a contract that must be signed at least 15 days before the arrival of the company. This contract must be completed with the following information: the company's business name, the address of its registered office, its telephone number, its email address, its Siret number, its APE code, the license number of the show promoter, as well as the name and first name of the legal representative. It must also include the title of the work, the names and first names of the author, the director, the assistant director, the technical director, the members of the artistic team, and the budget as an attachment.



PAST AUTUMN RESIDENCIES



Collectif Sismique/Nicolas Fraiseau, Ignis Project
Compagnie Azeïn, La Délicieuse Project
Compagnie RojoMate, Kraquement Project
Wow Compagnie, Wonder Woman Project

COMMITMENT TO ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

The ENCC is committed to respecting the environment, which is why we ask participating companies to optimize their travel to and from Châtelleraut, to raise awareness among their artistic and/or technical team, to act on energy consumption during the residency, and to follow the ENCC's stage manager's guidelines for using sound, light, and heating systems.

