



Châtellerault

L'École Nationale de Cirque de Châtellerault recrute un(e) enseignant(e) des arts du cirque

L'École Nationale de Cirque de Châtellerault (ENCC), constituée en association loi 1901, est un établissement d'enseignement des arts du cirque.

L'ENCC s'inscrit pleinement dans la continuité des itinéraires de formation en France et en Europe, en parfaite harmonie avec les directives émises conjointement par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale. Cette intégration souligne notre engagement à contribuer activement à l'avancement et à l'innovation dans le domaine des arts du cirque, tant au niveau national qu'international.

Elle offre les formations suivantes :

- Baccalauréat général, spécialité Arts du Cirque, en partenariat avec le lycée Marcelin Berthelot.
- CPES, classe de préparation à l'entrée dans l'enseignement supérieur des arts du cirque, sous agrément de la DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministère de la Culture.
- Cours de loisirs et enseignements initiaux intégrant des élèves de différents âges, comprenant des cours réguliers pour enfants, adolescents et adultes, ainsi que des stages et des ateliers dans les milieux scolaires.

Elle soutient un programme de résidences de création et d'accompagnement de projets pour des compagnies de cirque, financé par la DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministère de la Culture.

Elle organise le festival de cirque « Les Insouciants » en coopération avec les 3T-Scène conventionnée de Châtellerault.

Elle est financée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministère de la Culture, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Vienne, l'agglomération du Grand Châtellerault et la Ville de Châtellerault.

Elle dispose notamment :

- D'une salle d'entraînement de 800 m², dûment équipée pour la pratique des arts du cirque.
- D'un centre de ressources, (Circothèque).
- D'une piste de cirque sous un grand chapiteau équipé (32mètres de rond intérieur, 600 places en gradins).

Elle met en œuvre un projet pédagogique profondément renouvelé, basé sur l'Interdisciplinarité, la Collaboration, l'Adaptabilité, la Créativité et l'Autonomie, qui constituent cinq piliers fondamentaux de sa philosophie éducative.

DESCRIPTIF DU POSTE

L'enseignant·e en arts du cirque conçoit et dispense l'enseignement des disciplines qui lui sont confiées, sous l'orientation du directeur général et pédagogique, puis de la responsable des études.

POSITIONNEMENT DANS LA STRUCTURE

INTERNE :

- Collaboration régulière avec le directeur général et pédagogique, la responsable des études, ainsi que permanente avec les autres enseignant·e·s, la responsable administrative et l'ensemble du personnel des services de l'ENCC.

- Des échanges réguliers d'informations se font avec le directeur général et pédagogique, la responsable des études, la responsable administrative, les enseignant·e·s, le personnel des services de l'ENCC, ainsi que les étudiantes et élèves de l'ENCC.

EXTERNE :

- Échanges d'informations réguliers et nécessaires avec les intervenants·e·s sollicités par le directeur général et pédagogique de l'ENCC.

CONDITIONS D'EXERCICES

- Les activités d'enseignements s'effectuent lors de face à face pédagogique sur les lieux des cours dispensés.

- La conception des enseignements ainsi que le suivi pédagogique s'effectuent en amont ou en aval des cours.

- Travail en équipe et grande disponibilité.

- Mise en scène de différentes formes de spectacles à tous les niveaux des différentes formations dispensées par ENCC.

- Participation à la vie de l'école, incluant le montage/démontage et l'entretien des différents espaces et matériels pédagogiques et artistiques nécessaires.

- Participations ponctuelles lors d'événements spécifiques (sélections des candidats, spectacles, jurys, formation tout au long de la vie, accompagnement sur projets spécifiques, résidences, festival, etc.).

- Accompagner éventuellement un élève à l'hôpital et/ou au CMSI en cas d'urgence et/ou pour des consultations médicales.

- Les horaires d'ouverture de l'école sont les suivants : Lundi à vendredi : 8h00/12h – 13h/21h00

- Des événements spécifiques peuvent avoir lieu lors des week-ends et jours fériés, en respectant les heures de travail hebdomadaires et les temps de repos.

- Base horaire hebdomadaire de 35 heures réparties sur un maximum de 6 jours par semaine.

MISSIONS / ACTIVITÉS PRINCIPALES

CONCEPTION DES ENSEIGNEMENTS :

- Déterminer des objectifs individualisés par trimestre en tenant compte des capacités physiques de chaque élève et/ou étudiant·e, du projet pédagogique, de la charte éthique et déontologique de la FEDEC ainsi que des moyens mis en œuvre (durée, lieu, nombre de cours dispensés sur le semestre, autres cours dispensés par autrui, etc.).
- Créer des situations pédagogiques formatrices adaptées afin d'optimiser la réalisation des objectifs visés selon des spécificités individuelles (niveau différent, durée du cours, etc.).
- Élaborer une progression individualisée (objectifs trimestriels et hebdomadaires pour chaque élève et/ou étudiant·e).
- Définir des règles de sécurité selon le cours dispensé et le travail autonome envisagé (parades, longes, tapis, interdiction de certaines figures, etc.).
- Contribuer à la fixation des critères d'évaluation et des faits observables au regard des objectifs visés.

ENCADREMENT DES COURS :

- Accompagner les élèves et/ou étudiant·e·s lors de leur présence dans l'école (accueil avant le cours, vestiaires, salle d'entraînement, fin de cours, etc.), et s'assurer de leur comportement.
- Assurer la transmission des informations nécessaires aux parents.
- Diriger les cours qui lui sont confiés (anticipation, organisation, gestion, adaptation).
- Monter, surveiller et vérifier le bon état du matériel utilisé, la bonne installation des agrès et les ancrages éventuels.
- Garantir la sécurité des personnes encadrées sur les espaces de cours (tapis, longes, etc.).
- Accompagner les élèves et les étudiants dans l'acquisition et la compréhension des savoirs, savoir-faire et savoir-être dans une optique d'appropriation des compétences en arts du cirque (encouragement, bienveillance, critique constructive).
- Gérer et animer les cours en fonction des conditions rencontrées (personnel encadré, environnement, espaces de travail, durée, etc.).
- Évaluer les progrès et les acquisitions réalisés ainsi que les difficultés rencontrées.
- Favoriser le dialogue, la coopération, l'écoute de soi, de l'autre, et du groupe.
- Veiller au respect des normes établies dans le règlement intérieur.
- Être responsable du rangement du matériel et de l'espace utilisé à la fin de chaque cours.

SUIVI PÉDAGOGIQUE :

- S'informer du suivi pédagogique de chaque élève et/ou étudiant·e encadré·e (état général de santé, progressions réalisées, difficultés rencontrées, absences, retards, etc.).
- Effectuer une interface régulière entre les demandes d'élèves et le directeur général et pédagogique ainsi que la responsable des études, suivant la nature de la demande.
- Transmettre au directeur général et pédagogique et à la responsable des études les différents documents ou informations pédagogiques demandés (conceptions de cours, objectifs individualisés, bilans hebdomadaires, évaluations individuelles de fin de trimestre, absences et retards constatés, etc.).
- Communiquer au directeur général et pédagogique et à la responsable des études toutes les informations jugées utiles et nécessaires pour l'amélioration des conditions concernant la réalisation des cours dispensés (gestion du matériel, etc.).
- Élaborer les rapports de cours : absences, plans de cours, contenu de l'enseignement et évaluations.
- Contribuer à l'évolution des pratiques enseignées.

MISSIONS PONCTUELLES

- Participer aux réunions pédagogiques.
- Participer à la vie de l'école et se tenir au courant des autres activités de l'ENCC dans tous les secteurs pédagogiques, administratif et technique.
- Participer au montage, à l'entretien et au démontage des matériels pédagogiques et/ou artistiques.
- Participer aux sélections d'entrée au baccalauréat Littéraire option cirque et à la classe de préparation à l'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur des arts du cirque.
- Encadrer des cours au sein des résidences d'artistes ou des diverses formations de l'ENCC (formation tout au long de la vie, etc.) ou effectuer des missions spécifiques (participations à des séminaires, FEDEC, etc.).
- Accompagner des élèves mineur·e·s lors de rendez-vous médicaux.
- Participer à l'accueil des spectateurs (billetterie, programme, etc.) ou des compagnies lors des présentations de spectacles.

COMPÉTENCES REQUISES

CONNAISSANCES (SAVOIRS) :

- Connaissance des règles de sécurité des pratiques enseignées.
- Connaissance théorique des processus d'apprentissage des disciplines enseignées et, plus généralement, des pratiques de haut niveau du corps humain.

COMPÉTENCES OPÉRATIONNELLES (SAVOIR-FAIRE) :

- Maîtrise à un haut niveau des savoirs didactiques d'au moins trois disciplines de cirque.
- Maîtrise des gestes appropriés pour la sécurité des apprenants (parades, longes, etc.) ainsi que des gestes et des consignes liés aux premiers secours.
- Rigueur et précision lors des vérifications, montages et démontages d'agrès, longes et ancrages.
- Capacité à encadrer simultanément plusieurs élèves dans un même cours.
- Prise en compte de la diversité des apprenants.
- Mobilisation de différentes méthodologies d'apprentissage.
- Utilisation basique des logiciels bureautiques (Microsoft Office, Google Workspace, Open Office, logiciel scolaire...).

QUALITÉS COMPORTEMENTALES (SAVOIRS-ÊTRE) :

- Engagement pédagogique incontestable.
- Générosité et bienveillance.
- Goût avéré pour la communication relationnelle (travail d'équipe).
- Réactivité et capacité d'adaptation.
- Autonomie dans la réalisation des cours dispensés.
- Ouverture d'esprit.
- Analyse réflexive des pratiques effectuées.
- Engagement dans une démarche individuelle de développement professionnel.
- Intérêt pour les différentes activités de l'école et le devenir de l'ENCC.
- Discrétion professionnelle et devoir de réserve.

PROCESSUS DE SELECTION

Les candidatures sont à adresser par e-mail, en format PDF, **avant le 1 juillet 2024**, à :
Monsieur Carlos VIANNA, Directeur Général et Pédagogique de l'ENCC

ÉTAPES DE SÉLECTION

1 – La première étape de sélection sera faite à partir de l'analyse d'un dossier comportant :

- Une lettre de motivation,
- Un curriculum vitae.

2 – La deuxième étape de sélection sera un entretien présentiel ou en visioconférence pour les candidatures retenues à la première étape.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le poste est à pourvoir à partir du 16 septembre 2024.

Carlos VIANNA, directeur général et pédagogique (direction@ecoledecirque.org), répondra à vos éventuelles demandes d'informations complémentaires.

CONDITIONS DU RECRUTEMENT

CDI à temps complet,

Rémunération selon les dispositions de la convention d'établissement en vigueur.

Grille salariale juin 2024 - Personnel Pédagogique - TAM / Formateur artistique, Échelon 1, Niveau 1 :
2.291,76 € brut.



Carlos VIANNA
Directeur Général et Pédagogique



The « École Nationale de Cirque de Châtelleraut » is recruiting a Circus Arts Teacher

The "École Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC)", constituted as an association under the 1901 law, is an institution dedicated to teaching circus arts.

INTEGRATION AND COMMITMENT:

ENCC integrates seamlessly with training pathways in France and Europe, adhering to directives from the Ministry of Culture and the Ministry of National Education. We are committed to advancing and innovating in the field of circus arts both nationally and internationally.

TRAINING PROGRAMS OFFERED:

- General Baccalaureate: Specializing in Circus Arts, in partnership with Marcelin Berthelot High School.
- CPES: Preparatory class for entry into higher education in circus arts, approved by DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministry of Culture.
- Leisure and Initial Training Courses: For different age groups, including regular classes for children, teenagers, and adults, as well as workshops and stages in school environments.

SUPPORT FOR ARTISTIC PROJECTS:

ENCC supports a program for creation residencies and project assistance for circus companies, funded by DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministry of Culture.

FESTIVAL ORGANIZATION:

ENCC organizes the "Les Insoucians" circus festival in cooperation with 3T-Conventioned stage of Châtelleraut.

FUNDING:

Supported by DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministry of Culture, the Nouvelle-Aquitaine Region, the Vienne Department, the Grand Châtelleraut agglomeration, and the City of Châtelleraut.

FACILITIES:

- An 800 m² training room equipped for circus arts.
- A resource center (Circothèque).
- A circus ring under a large tent (32 meters in inner circle, 600 seats in stands).

EDUCATIONAL APPROACH:

ENCC has a renewed circus pedagogical project based on interdisciplinarity, collaboration, adaptability, creativity, and autonomy, which constitute five fundamental pillars of the educational philosophy.

JOB DESCRIPTION

The circus arts teacher will design and deliver the teaching of assigned disciplines under the direction of the general and pedagogical director and the head of studies.

POSITION AND INTERACTIONS

INTERNAL:

- Regular collaboration with the general and pedagogical director, head of studies, other teachers, administrative manager, and all ENCC staff.
- Regular information exchanges with the director, head of studies, administrative manager, teachers, ENCC staff, and students.

EXTERNAL:

- Regular and necessary exchanges with external contributors solicited by the general and pedagogical director.

WORKING CONDITIONS

- Face-to-face teaching at designated course locations.
- Teaching design and pedagogical follow-up before or after classes.
- Teamwork and high availability.
- Staging various forms of shows at all training levels.
- Participation in school life, including setup/teardown and maintenance of spaces and equipment.
- Occasional participation in specific events (candidate selections, shows, juries, lifelong training, specific project support, residencies, festivals, etc.).
- Accompanying students to medical appointments in emergencies.
- School hours: Monday to Friday, 8:00 AM - 12:00 PM and 1:00 PM - 9:00 PM.
- Events may occur on weekends and public holidays, respecting weekly working hours and rest periods.
- Weekly working hours of 35 hours, spread over a maximum of 6 days per week.

MAIN MISSIONS / ACTIVITIES

TEACHING DESIGN:

- Determine individualized objectives per term, considering each student's physical capabilities, educational project, FEDEC ethical charter, and available resources.
- Create formative pedagogical situations to optimize achieving targeted objectives based on individual specifics.
- Develop individualized progression (quarterly and weekly objectives).
- Define safety rules based on the course taught and planned autonomous work.
- Set evaluation criteria and observable facts concerning the targeted objectives.

COURSE SUPERVISION:

- Accompany students during their presence in the school and ensure their behavior.
- Ensure necessary information transmission to parents.
- Lead the assigned courses, ensuring anticipation, organization, management, and adaptation.
- Assemble, monitor, and verify the condition of equipment and proper installation of apparatus.
- Guarantee the safety of individuals in course spaces.
- Support students in acquiring and understanding knowledge, skills, and behaviors.
- Manage and animate courses based on conditions encountered.
- Evaluate progress, acquisitions, and difficulties.
- Promote dialogue, cooperation, and listening.
- Ensure compliance with internal regulations.
- Be responsible for storing materials and spaces after each course.

PEDAGOGICAL FOLLOW-UP:

- Stay informed about each student's pedagogical follow-up.
- Interface between student requests and the general and pedagogical director and head of studies.
- Transmit requested pedagogical documents or information to the director and head of studies.
- Communicate useful and necessary information for improving course conditions.
- Prepare course reports and contribute to the evolution of taught practices.

OCCASIONAL MISSIONS

- Participate in pedagogical meetings.
- Engage in school life and stay informed about other ENCC activities.
- Participate in assembling, maintaining, and disassembling pedagogical and/or artistic equipment.
- Participate in entrance selections and artist residencies.
- Supervise courses within artist residencies or other ENCC training programs.
- Accompany minor students to medical appointments.
- Participate in welcoming spectators or companies during show presentations.

REQUIRED COMPETECIES

KNOWLEDGE:

- Safety rules for taught practices.
- Theoretical knowledge of learning processes and high-level body practices.

OPERATIONAL COMPETENCIES:

- Mastery of didactic knowledge of at least three circus disciplines.
- Appropriate safety gestures for learners and first aid.
- Rigor and precision during equipment checks, assembly, and disassembly.
- Ability to supervise several students simultaneously.
- Consideration of learner diversity.
- Different learning methodologies.
- Basic use of office software.

BEHAVIORAL QUALITIES:

- Unquestionable pedagogical commitment.
- Generosity and benevolence.
- Proven interest in relational communication.
- Reactivity and adaptability.
- Autonomy in delivering courses.
- Open-mindedness.
- Reflective analysis of practices.
- Commitment to professional development.
- Interest in the school's activities and future.
- Professional discretion and duty of reserve.

SELECTION PROCESS

Applications must be sent by email in PDF format [before July 1, 2024](#), to:
Mr. Carlos VIANNA, General and Pedagogical Director of ENCC

SELECTION STEPS:

1. First Step: Analysis of a dossier containing:
 - A [motivation letter](#).
 - A [curriculum vitae](#).
2. Second Step: An interview (face-to-face or videoconference) for shortlisted candidates.

ADDITIONAL INFORMATION:

The position starts on September 9, 2024. Carlos VIANNA (direction@ecoledecirque.org) will answer additional information requests.

RECRUITMENT CONDITIONS

- Full-time CDI.
- Remuneration according to the current establishment agreement.
- Salary scale June 2024 - Pedagogical Staff - TAM / Artistic Trainer, Level 1, Step 1: €2,291.76 gross.



Carlos VIANNA
General and Pedagogical Director of ENCC



École Nationale de Cirque de Châtelleraut está reclutando un(a) Profesor(a) de Artes Circenses

École Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC), constituida como una asociación bajo la ley de 1901, es una institución dedicada a la enseñanza de las artes circenses.

INTEGRACIÓN Y COMPROMISO:

La ENCC se integra perfectamente en los itinerarios formativos de Francia y Europa, cumpliendo con las directivas del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación Nacional. Nos comprometemos a avanzar e innovar en el campo de las artes circenses tanto a nivel nacional como internacional.

PROGRAMAS DE FORMACIÓN OFRECIDOS:

- Bachillerato General: Especializado en Artes Circenses, en colaboración con el Liceo Marcelin Berthelot.
- CPES: Clase preparatoria para la entrada en la educación superior de artes circenses, aprobado por la DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministerio de Cultura.
- Cursos de Ocio y Formación Inicial: Para diferentes grupos de edad, incluyendo clases regulares para niños, adolescentes y adultos, así como talleres y etapas en entornos escolares.

APOYO A PROYECTOS ARTÍSTICOS:

La ENCC apoya un programa de residencias de creación y asistencia a proyectos para compañías de circo, financiado por la DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministerio de Cultura.

ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES:

La ENCC organiza el festival de circo "Les Insouciants" en cooperación con la escena convencionada 3T de Châtelleraut.

FINANCIACIÓN:

Apoyado por la DRAC Nouvelle-Aquitaine/Ministerio de Cultura, la Región Nouvelle-Aquitaine, el Departamento de Vienne, la aglomeración de Grand Châtelleraut y la Ciudad de Châtelleraut.

INSTALACIONES:

- Una sala de entrenamiento de 800 m² equipada para las artes circenses.
- Un centro de recursos (Circothèque).
- Una pista de circo bajo una gran carpa (32 metros en el círculo interior, 600 asientos en las gradas).

ENFOQUE EDUCATIVO:

La ENCC tiene un proyecto pedagógico circense renovado basado en la Interdisciplinariedad, la Colaboración, la Adaptabilidad, la Creatividad y la Autonomía, que constituyen cinco pilares fundamentales de la filosofía educativa.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO

El profesor de artes circenses diseñará e impartirá la enseñanza de las disciplinas asignadas bajo la dirección del director general y pedagógico y el jefe de estudios.

POSICIÓN E INTERACCIONES

INTERNAS:

- Colaboración regular con el director general y pedagógico, el jefe de estudios, otros profesores, el gerente administrativo y todo el personal de la ENCC.
- Intercambios regulares de información con el director, el jefe de estudios, el gerente administrativo, los profesores, el personal de la ENCC y los estudiantes.

EXTERNAS:

- Intercambios regulares y necesarios con los colaboradores externos solicitados por el director general y pedagógico.

CONDICIONES DE TRABAJO

- Enseñanza presencial en las ubicaciones designadas.
- Diseño de la enseñanza y seguimiento pedagógico antes o después de las clases.
- Trabajo en equipo y alta disponibilidad.
- Puesta en escena de diversas formas de espectáculos en todos los niveles de formación.
- Participación en la vida escolar, incluyendo el montaje/desmontaje y mantenimiento de los espacios y equipos.
- Participación ocasional en eventos específicos (selección de candidatos, espectáculos, jurados, formación continua, apoyo a proyectos específicos, residencias, festivales, etc.).
- Acompañar a los estudiantes a citas médicas en emergencias.
- Horarios escolares: de lunes a viernes, de 8:00 AM a 12:00 PM y de 1:00 PM a 9:00 PM.
- Eventos pueden ocurrir los fines de semana y días festivos, respetando las horas de trabajo semanales y los períodos de descanso.
- Horario semanal de trabajo de 35 horas, repartidas en un máximo de 6 días por semana.

MISIONES / ACTIVIDADES PRINCIPALES

DISEÑO DE LA ENSEÑANZA:

- Determinar objetivos individualizados por trimestre, considerando las capacidades físicas de cada estudiante, el proyecto educativo, la carta ética de FEDEC y los recursos disponibles.
- Crear situaciones pedagógicas formativas para optimizar la consecución de los objetivos basados en las especificidades individuales.
- Desarrollar una progresión individualizada (objetivos trimestrales y semanales).
- Definir reglas de seguridad según el curso impartido y el trabajo autónomo planificado.
- Establecer criterios de evaluación y hechos observables en relación con los objetivos.

SUPERVISIÓN DE LOS CURSOS:

- Acompañar a los estudiantes durante su presencia en la escuela y asegurar su comportamiento.
- Asegurar la transmisión de información necesaria a los padres.
- Dirigir los cursos asignados, asegurando la anticipación, organización, gestión y adaptación.
- Montar, supervisar y verificar el estado del equipo y la correcta instalación de los aparatos.
- Garantizar la seguridad de los individuos en los espacios de los cursos.
- Apoyar a los estudiantes en la adquisición y comprensión de conocimientos, habilidades y comportamientos.
- Gestionar y animar los cursos según las condiciones encontradas.
- Evaluar el progreso, las adquisiciones y las dificultades
- Promover el diálogo, la cooperación y la escucha.
- Asegurar el cumplimiento de las normas internas.
- Ser responsable del almacenamiento de materiales y espacios después de cada curso.

SEGUIMIENTO PEDAGÓGICO:

- Mantenerse informado sobre el seguimiento pedagógico de cada estudiante.
- Interfaz entre las solicitudes de los estudiantes y el director general y pedagógico y el jefe de estudios.
- Transmitir los documentos o información pedagógica solicitada al director y jefe de estudios.
- Comunicar la información útil y necesaria para mejorar las condiciones de los cursos.
- Preparar informes de cursos y contribuir a la evolución de las prácticas enseñadas.

MISIONES OCASIONALES

- Participar en reuniones pedagógicas.
- Participar en la vida escolar y mantenerse informado sobre otras actividades de la ENCC.
- Participar en el montaje, mantenimiento y desmontaje de equipos pedagógicos y/o artísticos.
- Participar en las selecciones de entrada y residencias de artistas.
- Supervisar cursos dentro de residencias de artistas u otros programas de formación de la ENCC.
- Acompañar a los estudiantes menores a citas médicas.
- Participar en la acogida de espectadores o compañías durante las presentaciones de espectáculos.

COMPETENCIAS REQUERIDAS

CONOCIMIENTOS:

- Reglas de seguridad para las prácticas enseñadas.
- Conocimientos teóricos de los procesos de aprendizaje y prácticas de alto nivel del cuerpo humano.

COMPETENCIAS OPERATIVAS:

- Dominio de conocimientos didácticos de al menos tres disciplinas circenses.
- Gestos de seguridad apropiados para los aprendices y primeros auxilios.
- Rigor y precisión durante las verificaciones, montaje y desmontaje de equipos.
- Capacidad para supervisar varios estudiantes simultáneamente.
- Consideración de la diversidad de los aprendices.
- Diferentes metodologías de aprendizaje.
- Uso básico de software de oficina.

CUALIDADES COMPORTAMENTALES:

- Compromiso pedagógico indiscutible.
- Generosidad y benevolencia.
- Interés probado en la comunicación relacional.
- Reactividad y adaptabilidad.
- Autonomía en la impartición de cursos.
- Mentalidad abierta.
- Análisis reflexivo de las prácticas.
- Compromiso con el desarrollo profesional.
- Interés en las actividades de la escuela y el futuro de la ENCC.
- Discreción profesional y deber de reserva.

PROCESO DE SELECCIÓN

Las solicitudes deben enviarse por correo electrónico en formato PDF [antes del 1 de julio de 2024](#) a: Señor Carlos VIANNA, Director General y Pedagógico de la ENCC

PASOS DE SELECCIÓN:

1. Primera Etapa: Análisis de un expediente que contenga:
 - Una carta de motivación.
 - Un currículum vitae.
2. Segunda Etapa: Entrevista (presencial o videoconferencia) para los candidatos preseleccionados en la primera etapa.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

El puesto comenzará el 16 de septiembre de 2024. Carlos VIANNA (direction@ecoledecirque.org) responderá a las solicitudes de información adicional.

CONDICIONES DE RECLUTAMIENTO

- CDI a tiempo completo.
- Remuneración según las disposiciones del acuerdo de establecimiento vigente.
- Escala salarial junio 2024 - Personal Pedagógico - TAM / Formador Artístico, Nivel 1, Escalón 1: 2.291,76 € bruto.



Carlos VIANNA
Director General y Pedagógico de la ENCC