

## 1ère Année



Le programme s'articule autour de l'acquisition des bases pour la construction du projet personnel de l'étudiant·e : spécialités de cirque, préparation physique générale, acrobatie, équilibres, danse contemporaine, jeu d'acteur, arts et culture.

Répartition horaire annuelle des enseignements CPES 1ère année			
<b>Régulier</b>			
Acrobatie I	4,5h	36 semaines	162h annuelles
Préparation physique / Souplesse I	4,5h		162h annuelles
Equilibre I	2h		72h annuelles
Spécialités de cirque I	7,5h		270h annuelles
Danse I	1,5h		54h annuelles
Jeu d'acteur I	2h		72h annuelles
Travail personnel I	2h		72h annuelles
Arts et Culture I	1,5h		54h annuelles
Total heures hebdomadaires 25,5h		Total heures annuelles de cours 918h	
<b>Stages et autres</b>			
Sciences appliquées (anatomie, diététique)			30h
Jeu d'acteur (théâtre physique, dramaturgie et écriture)			50h
Trapèze volant (initiation)			10h
Présentation des travaux, spectacles d'école			30h
Total heures annuelles de stages 120h			
Total heures annuelles de formation 1038h			





## Grands temps de l'année CPES 1ère année

Septembre Octobre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation physique</li><li>• Spécialité de cirque</li><li>• Stage compagnies résidentes</li></ul>
Novembre Décembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation physique</li><li>• Spécialité de cirque</li><li>• Création collective</li><li>• Développement du projet personnel</li><li>• Stage trapèze volant</li></ul>
Janvier Février	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation physique</li><li>• Spécialité de cirque</li><li>• Observation pédagogique (bac blanc)</li><li>• Evaluation (janvier)</li><li>• Développement du projet personnel</li></ul>
Mars Avril	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation physique</li><li>• Spécialité de cirque</li><li>• Observation pédagogique (spectacles bac)</li><li>• Processus de création collective (stage)</li><li>• Développement du projet personnel</li></ul>
Mai Juin	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparation physique</li><li>• Spécialité de cirque</li><li>• Observations pédagogiques (spectacles bac)</li><li>• Processus de création collective (spectacle)</li><li>• Développement du projet personnel</li></ul>