



école  
nationale  
de cirque  
Châtellerault

# SAISON 2025







## L'ÉCOLE ET L'ÉQUIPE

### Un réseau de partenaires professionnels

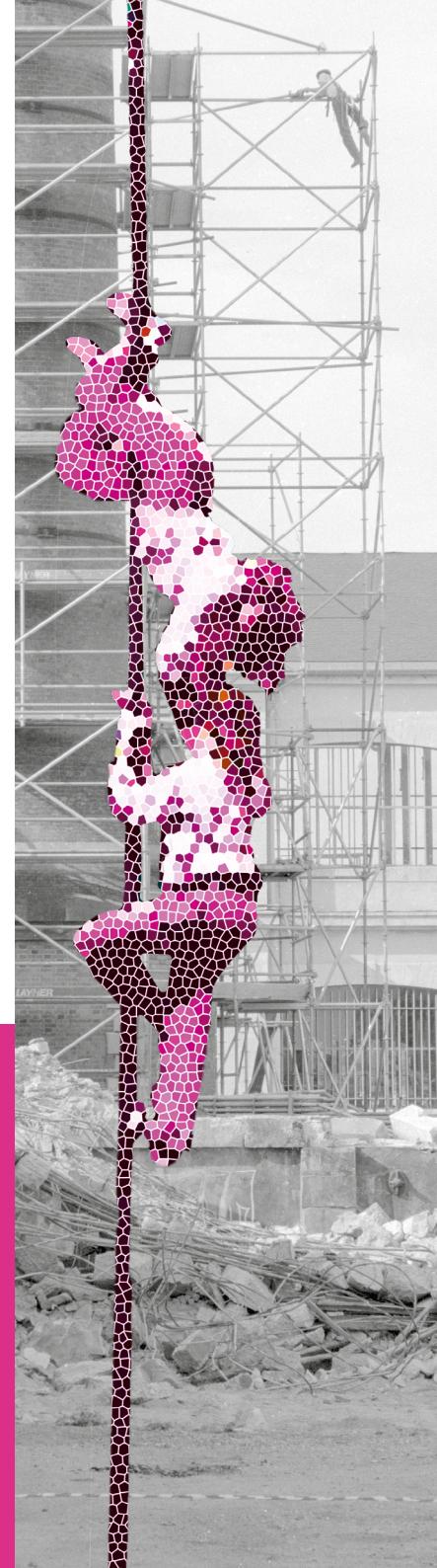
- Archaos - Pôle national cirque Méditerranée
- La Grainerie - Scène conventionnée d'Intérêt National
- L'A4 de Saint-Jean-d'Angély
- La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle
- Le TAP - Scène Nationale de Grand Poitiers
- Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerault
- Les compagnies en résidence

### Un lieu de vie, comme à la maison

Une grande salle de 800 m<sup>2</sup> pour s'entraîner et expérimenter, un chapiteau pour créer et rencontrer le public, une circothèque pour nourrir son imaginaire, et un foyer convivial pour se rassembler : l'ENCC offre à ses élèves un cadre unique pour grandir en artistes.

À l'ENCC, nous contribuons à la **formation des futur·es artistes et interprètes du cirque**, des créateurs·ices ancré·es dans le monde d'aujourd'hui. Notre pédagogie ouverte et flexible s'appuie sur une pluralité d'esthétiques et sur des conditions uniques qui permettent à chaque élève de se mettre en route vers le métier d'artiste.

Membre actif de la FEDEC (**réseau international pour la formation professionnelle aux arts du cirque**), l'ENCC participe pleinement aux réflexions pédagogiques et artistiques qui animent la formation circassienne dans le monde.



### Une équipe engagée

L'école, c'est aussi une équipe de salarié·es, d'intervenants et de bénévoles passionné·es qui accompagnent au quotidien les élèves dans leur formation et leur vie à l'ENCC :

#### Président

Jean-François MARGUERIN

#### Bureau

Laurent JOUET / Céline MAGNANT / Thierry QUINQUETON

#### Directeur général et pédagogique

Carlos VIANNA

#### Équipe administrative et technique

Richard NEVEU / Jade PATRIER / Sylvie RIBARDIÈRE

#### Équipe pédagogique

Servane AUBINEAU / Otto CAMARA / Marusia COMAN / Stéphanie DUBOIS / Rodolphe GENTILHOMME / Géraldine JAULT / Bénédicte LETEXIER / Giovanni MALDONADO / Dorothée SORNIQUE / Modou Fata TOURÉ / Roberto WILLCOCK



## FORMATION BACCALAURÉAT SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE

En trois ans, l'ENCC propose une formation complète alliant **disciplines de cirque, danse, jeu d'acteur, acrobatie et équilibre**, ainsi qu'un **enseignement en arts et culture**. Tout au long de l'année, des stages avec des artistes invité·es enrichissent ce parcours.

Chaque promotion accueille 18 élèves sélectionné·es sur le dossier scolaire, le potentiel physique et la motivation.

### Résultats 2025

- 100 % de réussite au bac
- 72 % des élèves intègrent des écoles préparatoires, supérieures artistiques ou professionnelles

### Pour postuler, il faut

- Avoir validé son passage en 2<sup>nde</sup> générale ou équivalent pour les étrangers
- Constituer un dossier entre février et avril (à retirer auprès du lycée Marcelin Berthelot)
- Participer aux journées de sélection les 11 et 12 mai 2026

### Journée de sélection

- un entretien de motivation le matin
- des ateliers d'arts du cirque l'après-midi (acrobatie, équilibre, préparation physique, souplesse, jeu d'acteur, danse)

### Lycées partenaires

Depuis 1998, cette formation est gratuite et intégrée à l'enseignement public de l'Éducation nationale, en partenariat avec deux établissements de Châtellerault.

**Lycée Marcelin Berthelot - Formation**  
1, avenue du Président Wilson  
86100 Châtellerault  
05 49 21 77 33  
ce.0860003l@ac-poitiers.fr

**Lycée Édouard Branly - Internat**  
2, rue Édouard Branly  
86100 Châtellerault  
05 49 02 52 60  
lycee.branly@ac-poitiers.fr

Une **journée portes ouvertes** est organisée le **31 janvier 2026** au lycée Berthelot et à l'ENCC.

# CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

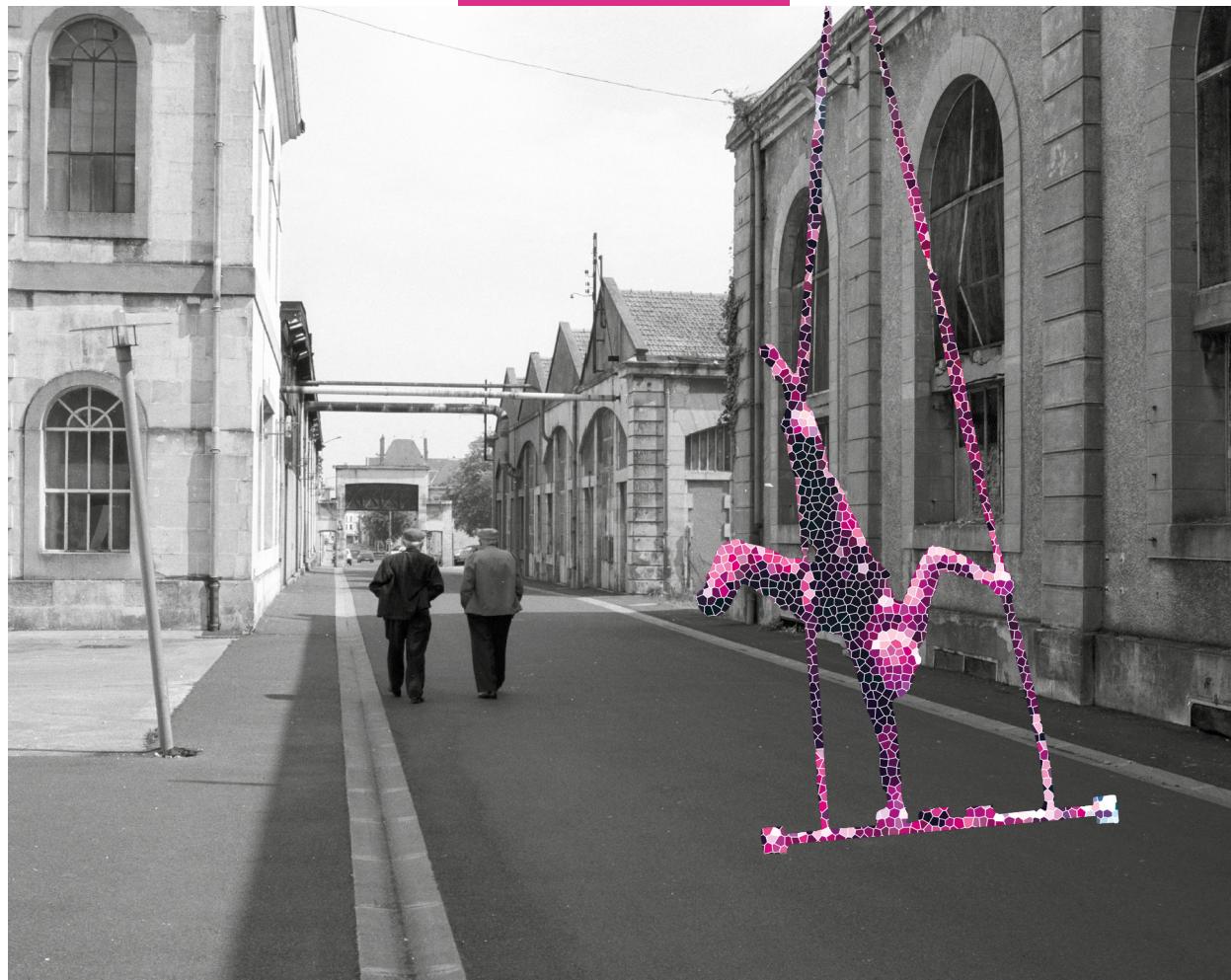
La formation préparatoire de l'ENCC accompagne les étudiant·es dans la **construction de leur projet artistique**. En deux ans, ils·elles acquièrent et approfondissent les compétences nécessaires pour se présenter aux concours des écoles supérieures des arts du cirque, tout en développant leur propre spécialité et leur identité d'artiste.

## Formation

- **Durée :** 2 ans
- **Volume horaire :** minimum 25h encadrées par semaine
- **Contenus communs :**  
spécialité de cirque, acrobatie, équilibres, préparation physique, jeu d'acteur, danse, arts et culture, sciences du corps, travail personnel et laboratoires de création.
- **1<sup>ère</sup> année :** acquisition des bases et élaboration du projet personnel
- **2<sup>ème</sup> année :**  
approfondissement, structuration et maturité artistique

## Immersion professionnelle

La formation est en lien avec le milieu du cirque : rencontres avec des compagnies et des artistes, sorties spectacles, stages en milieu professionnel, échanges avec des représentant·es d'écoles supérieures, et créations collectives.



# OUVERTURE DES CANDIDATURES LE 12 JANVIER 2026

Pour postuler, il faut avoir entre **16 et 22 ans**, avoir le **baccalauréat** ou un équivalent pour les ressortissant·es étrangers·ères, parler français ou anglais et **démontrer une forte motivation ainsi qu'une ouverture aux arts**.

## Présélections sur dossier

Le dossier complet (formulaire de candidature et vidéo) doit être complété en ligne par chaque candidat·e **avant le 30 avril 2026**.

**Journées de sélection les 4, 5 et 6 juin 2026**

Les candidat·es seront évalués·es sur **des ateliers** de : préparation physique, souplesse, acrobatie, trampoline, équilibres, danse, jeu d'acteur, spécialité de cirque ; et lors d'**un entretien individuel de motivation**.

## Dossier d'inscription et informations

Toutes les informations et les dossiers d'inscription sont disponibles sur notre site internet.

*All information and application forms are available in English on our website.*

[www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)



## COURS DE LOISIRS

### Planning

- **6 à 8 ans** : Mercredi de 16h30 à 18h
- **9 à 10 ans** : Mercredi de 18h30 à 20h
- **11 à 13 ans** : Mardi ou jeudi de 18h30 à 20h
- **14 à 18 ans** : Vendredi de 18h30 à 20h
- **+ de 18 ans** : Lundi de 19h à 21h

### Tarifs

- **6 à 17 ans** : 229€ dont 31€ d'adhésion
- **à partir de 18 ans** : 280€ dont 31€ d'adhésion

### Inscriptions

Dès la rentrée 2026, les inscriptions se font en ligne, **sans liste d'attente**. Rapide et simple : chacun peut réserver sa place facilement.

## STAGE DÉCOUVERTE DE L'ENCC

Venez tester le cirque et découvrir notre école ! Ce stage s'adresse à tous·tes les jeunes curieux·ses de cirque et désireux·ses de se **plonger dans l'univers de l'ENCC**, pratiquer diverses disciplines et explorer leur créativité dans une ambiance conviviale.

### Accueil flexible

- Interne : 401€ (stage + pension complète)
- Demi-pensionnaire : 251€ (stage + repas du midi)
- Externe : 201€ (stage uniquement)

### Dates

- 16 au 20 février 2026
- 13 au 17 avril 2026
- 17 au 21 août 2026

### Encadrement complet

Les enseignant·es de l'ENCC assurent les ateliers, accompagné·es de deux animateur·rices pour le reste de la journée et la nuit.

### Inscriptions

Les inscriptions aux stages ouvrent en janvier 2026 et se font directement en ligne sur notre site : [www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)

### Programme varié

Acrobatie, portés, jonglerie, équilibre, danse, jeu d'acteur et spécialités du cirque

# TEAM BUILDING

Nos ateliers de team building sont adaptés pour les groupes désireux de **revitaliser leur dynamique de travail ou de diminuer le stress**. Allant du fil de fer au trapèze, votre équipe découvrira une variété de compétences circassiennes stimulantes qui la défieront, l'inspireront et **encourageront le travail d'équipe**.

Les ateliers de team building sont conçus pour s'adapter à diverses tailles de groupes, des petites équipes aux départements entiers, avec un ratio d'un·e enseignant·e pour huit participant·es, et un maximum de 24 personnes par créneau de stage.

## Les avantages pour votre équipe

Les ateliers de team building au sein de l'ENCC ont pour but d'améliorer la **cohésion de groupe** et d'aider chacun·e à prendre **confiance en soi**.

- Amélioration de la concentration et de la focalisation
- Permettre aux membres de l'équipe de se voir sous un nouvel angle
- Équilibrer les hiérarchies et briser les barrières de communication
- Découverte de talents cachés, tant pour les individus que pour le groupe
- Renforcement de la confiance et de la dépendance mutuelle
- Encouragement à sortir de sa zone de confort

## Activités proposées

### Acrobates

Telles que le trampoline, l'acrobatie au sol, l'acrodanse, etc.

### Équilibres

Comprisant le fil de fer, la boule, le rolla-bolla, l'équilibre sur les mains et plus encore.

### Aériens

Comme le tissu aérien, la corde lisse, le cerceau aérien, le trapèze et d'autres.

### Pour plus d'infos

[contact@ecoledecirque.org](mailto:contact@ecoledecirque.org)



# RÉSIDENCES DE COMPAGNIES

À l'ENCC, soutenir la création est une priorité. Nous mettons nos espaces et nos moyens professionnels à disposition des artistes pour leur offrir des conditions de travail optimales.

Ces résidences sont aussi l'occasion pour nos élèves de rencontrer des compagnies, de découvrir des parcours variés et de partager des questionnements artistiques en lien direct avec l'actualité du cirque et du monde professionnel.

Nous accueillons en priorité des **compagnies émergentes** dont les projets se distinguent par leur richesse et leur originalité.

Un **appel à résidence** est lancé chaque printemps pour des périodes disponibles sous chapiteau, entre fin août et début novembre.

## CIE SENCIRK



### DJIGUEN

Dans *Djiguen*, les artistes racontent l'histoire d'une femme à qui l'on refuse sa place sur scène. Face au mépris, elle se révolte, affirme son talent et impose sa légitimité. Sa force et sa créativité obligent les hommes à reconnaître sa valeur, faisant d'elle le symbole de toutes les femmes en quête de reconnaissance.

#### Sortie de résidences

Le 8 septembre à 18h30, gratuit, au chapiteau de l'ENCC

## CIE SCOM



### HYPEROLES

À la croisée du skateboard et du cirque, ce projet réunit circassiennes et skateuses pour inventer un langage commun fait d'envols, de chutes et de glissades. Un spectacle engagé où les femmes s'approprient l'espace urbain et affirment leur créativité, au-delà des normes sociales et de genre.

#### Sortie de résidences

Le 18 septembre à 18h30, gratuit, au Skate Park.

## CIE AR



### LE BONHEUR CLANDESTIN

Qu'est-ce que le bonheur ? Dans *Le bonheur clandestin*, la planche à clous devient un terrain d'exploration poétique. Entre douleur, désir et protection, le spectacle questionne nos paysages intérieurs et révèle que le bonheur surgit parfois là où on ne l'attend pas.

#### Sortie de résidences

Le 6 octobre à 18h30, gratuit, au chapiteau de l'ENCC.

## CIE BIVOUAC



### GAÏA

Avec *Gaïa*, la scénographie devient vivante et dialogue avec les corps, humains et non-humains, dans une relation d'équilibre. Sons, matières et présences s'entrelacent pour offrir une expérience immersive du vivant, invitant à repenser notre lien à l'environnement et la richesse des mondes qui résonnent ensemble.

#### Sortie de résidences

Le 3 novembre à 18h30, gratuit, au chapiteau de l'ENCC.

# LES INSOUCIANTS, 9ÈME ÉDITION

## FESTIVAL DE CIRQUE DE CHATELLERAULT

### Ciné-cirque : Le Roi du cirque

En partenariat avec le cinéma Les 400 Coups

Max Linder se lance dans l'aventure du cirque pour conquérir l'amour, entre maladresses et éclats de rire. Film muet accompagné au piano par Jacques Cambra et 1<sup>ère</sup> partie par Noémie Brangier et Erwenn Deroy, élèves en classe de 1<sup>ère</sup> bac cirque.

- **Mardi 2 décembre à 20h30**
- Cinéma les 400 coups
- Tarifs du cinéma

### Performance

En partenariat avec l'École d'Arts Plastiques

En résidence avec Emmanuel Béranger, les étudiant·es de CPES explores les possibilités plastiques du corps mouvant.

- **Mercredi 3 décembre à 16h30**
- Bâtiment 208
- Gratuit

### Tapatoulu

En partenariat avec le réseau des Médiathèques de Châtellerault

Des histoires lues par un·e médiathécaire prennent vie grâce aux corps des élèves de l'ENCC, à destination des tout-petits.

- **Samedi 6 décembre à 11h**
- Médiathèque du Centre
- Gratuit sur réservation auprès de la médiathèque

### Cirque en Vitrines

En partenariat avec les commerçants du centre-ville

Derrière les vitrines, les élèves de l'ENCC se cachent pour mieux surprendre... Une balade en ville qui devient un terrain de jeu circassien.

- **Samedi 6 décembre à 12h**
- Rendez-vous devant la Médiathèque du Centre
- Gratuit

### Atelier parents et enfants

- **Dimanche 7 décembre à 10h30 et 14h30**
- Grande salle de l'ENCC
- 15€ le duo, réservation sur [www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)



### Ancre

Cie SenCirk, Modou Fata Touré

Un duo entre nature et humanité, où Modou Fata Touré (enseignant à l'ENCC) et Ibrahima Camara mêlent main à main, danse et matières brutes pour transformer l'ancre en élévation.

- **Mercredi 3 décembre à 20h30 et Samedi 6 décembre à 16h**
- Nouveau Théâtre
- 18€ / 13€ / 6€

### Pling-Klang

Mathieu Despoisse, Étienne Manceau, Bram Dobbelaere

Pling-Klang : un duo burlesque et poétique qui, armé d'un meuble IKEA, démonte avec humour les clichés du couple, de la masculinité et des relations humaines.

- **Jeudi 4 décembre à 20h30 et vendredi 5 décembre à 18h30**
- Salle de l'Angelarde
- 18€ / 13€ / 6€

### Un programme de 2 spectacles

#### Maint-S Tenant-Es

Cie Alex on the Wire

Un hommage au porteur, figure essentielle du main à main, qui révèle sa force, ses épreuves et son histoire.

#### Immobiles (accueilli en résidence à l'ENCC en septembre 2024)

Cie les Hommes de Mains, Joris Frigeiro

Entre installation et performance, un tapis roulant devient terrain de jeu où le temps vacille, les corps s'adaptent et les équilibres se réinventent.

- **Samedi 6 décembre à 20h30**
- Salle de l'Angelarde
- 10€

### Nonobstant

Association W, Jean-Baptiste André

Entre chorégraphie et performance, Jean-Baptiste André explore l'équilibre, la contorsion et la désarticulation dans un solo qui repousse les limites du corps et invente un territoire suspendu.

- **Samedi 6 décembre à 18h30**
- Théâtre Blossac
- 6€

### Cirque en Décembre, 30 ans

ENCC, Pierre-Lucas Benoit

La 18<sup>ème</sup> promo revient pour fêter les 30 ans de l'ENCC avec un spectacle inédit ! En lever de rideau, l'ENCC et l'ENACR s'unissent pour une création commune.

- **Vendredi 5 décembre à 21h et dimanche 7 décembre à 17h**
- Chapiteau de l'ENCC
- 12€ / 11€ / 6€

### Birds on a Wire

Dom La Nena, Rosemary Standley

Birds on a Wire s'allie à Étienne Saglio pour un concert-spectacle envoûtant, où folk, baroque et pop rencontrent fantômes, forêts imaginaires et magie nouvelle.

- **Mardi 9 décembre à 20h30**
- Salle de l'Angelarde
- 20€ / 13€ / 10€

Billetterie à  
[www.3t-chatellerault.fr](http://www.3t-chatellerault.fr)



## LES HAUBANS

DONATEURS·ICES, MÉCÈNES  
ET SPONSORS

À Châtellerault, l'ENCC est à la fois un lieu de formation, de création et de transmission. Chaque jour, de jeunes artistes y construisent leur identité et inventent de nouvelles façons de dire le monde à travers le cirque.

En nous soutenant, vous contribuez à l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes libres, sensibles et engagé·es.

### Les Haubans, le cercle des partenaires

Comme les haubans soutiennent la coupole du chapiteau, particuliers, entreprises et fondations peuvent renforcer notre projet. Qu'il soit financier, matériel ou en compétences, chaque soutien permet à l'école de **développer ses actions, ses formations et ses projets artistiques.**

### Une communauté

Les Haubans, c'est bien plus qu'un soutien : C'est une communauté où se croisent les mondes artistique, économique, éducatif et citoyen.

**Du jeune mécène aux grandes entreprises, chacun y trouve sa place.**



### Adhérer au cercle, c'est

- S'engager dans un projet éthique et ancré dans son territoire
- Soutenir une vision de l'art comme levier d'émancipation et de cohésion sociale
- S'inscrire activement dans un rayonnement national et international
- Tisser des liens durables avec une école aux valeurs humanistes

### Un engagement porteur de sens

Soutenir l'ENCC, c'est associer votre image à la jeunesse, à la culture et au territoire, tout en partageant des moments artistiques festifs et fédérateurs. Chaque partenariat est construit sur mesure, selon vos objectifs et vos moyens.

### Pour les particuliers

En rejoignant Les Haubans, vous soutenez directement les jeunes artistes de l'ENCC et contribuez à faire vivre un lieu unique de création et de transmission. Plusieurs paliers de don, avec des contreparties exclusives, vous permettent de participer selon vos envies.

### Pour les entreprises

Deux voies possibles : mécénat ou sponsoring, avec de nombreux avantages à la clé. Visibilité sur nos supports, invitations à nos spectacles et événements, rencontres avec les artistes, mise en avant de votre engagement RSE, accueil d'événements dans nos espaces...

### Et si on en parlait ?

Contactez-nous à [mecenat@ecoledecirque.org](mailto:mecenat@ecoledecirque.org)

### Nos premiers soutiens



**L'îlot Vin**

RANNOU MÉTIVIER  
**M**  
1920





# CALENDRIER DES SPECTACLES

Une année rythmée par des rendez-vous festifs et artistiques !

## Novembre

- **12 novembre à 19h, Scène Ouverte**  
ENCC, La Manufacture, gratuit
- **14 novembre à 20h30, La Nuit du Cirque**  
Nouveau Théâtre, gratuit
- **15 novembre à 18h30, La Nuit du Cirque**  
L'Eden, Saint Jean d'Angély, gratuit

## Janvier

- **27 janvier à 19h, Scène Ouverte**  
ENCC, La Manufacture, gratuit

## Mars

- **5 mars à 19h, Scène Ouverte**  
ENCC, La Manufacture, gratuit
- **27 mars à 20h30, Spectacle première bac cirque** - Parc des expositions du Chillou, payant
- **28 mars à 20h30, Spectacle première bac cirque** - Parc des expositions du Chillou, payant

## Juin

- **10 juin à 19h, Spectacle loisir enfants et ados**  
Parc des expositions du Chillou, gratuit
- **15 juin à 20h30, Spectacle CPES et loisir adultes** - Parc des expositions du Chillou, gratuit
- **19 juin à 20h30, Spectacle seconde bac cirque**  
Parvis de la Manufacture, gratuit

## Juillet

- **3 juillet à 20h30, Passage Promo 26**  
Parc des expositions du Chillou, payant
- **4 juillet à 20h30, Passage Promo 26**  
Parc des expositions du Chillou, payant
- **5 juillet à 17h, Passage Promo 26**  
Parc des expositions du Chillou, payant

## Festival Les Insouciants

- **2 décembre à 20h30, Ciné-cirque - Cinéma les 400 Coups, payant**
- **3 décembre à 16h30, Performance - Bâtiment 208, gratuit**
- **5 décembre à 21h, Cirque en Décembre, 30 ans - Chapiteau de l'ENCC, payant**
- **6 décembre à 11h, Tapatoulu - Médiathèque du centre, gratuit**
- **6 décembre à 12h, Cirque en vitrines - devant la Médiathèque, gratuit**
- **7 décembre à 10h30 et 14h30, Atelier parents et enfants - Site de la Manu, payant**
- **7 décembre à 17h, Cirque en Décembre, 30 ans - Chapiteau de l'ENCC, payant**

Plus d'infos sur  
[www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)





## SCÈNES OUVERTES

Les scènes ouvertes, c'est le moment où nos élèves prennent la liberté de surprendre ! Hors cadre et sans filet, ils inventent, testent et partagent des numéros inédits dans une ambiance conviviale et expérimentale.

### Dates

- Mercredi 12 novembre à 19h
- Jeudi 27 janvier à 19h
- Mardi 5 mars à 19h

Toutes les scènes ouvertes sont gratuites, ouvertes à tous·tes et ont lieu dans la grande salle de l'école, sur le site de la Manufacture.

## LA NUIT DU CIRQUE

- 14 novembre à 20h30 - Nouveau Théâtre, Châtellerault, gratuit
- En coopération avec Les 3T - Scène Conventionnée de Châtellerault

À l'occasion de la Nuit du Cirque, les élèves et étudiant·es de l'ENCC présentent une soirée dédiée à la jeune création. En collaboration avec leurs enseignant·es, ils·elles dévoilent des numéros originaux où gestes, mouvements et imaginaires se rencontrent pour célébrer la vitalité du cirque contemporain.

- 15 novembre à 18h30 - L'Eden, Saint Jean d'Angély, gratuit
- En coopération avec L'A4

Avec Nôt Pièce ("notre champ" en patois), l'artiste Emma Verbeke réinvente son spectacle aux côtés de quatre jeunes circassiennes (Viviane Le Saux, Florine Carnec, Milla Lorenzo et Noémie Desgeorges). Entre mât chinois, corde, trapèze et sangles, elles célèbrent la rencontre, le partage et la transmission dans un cirque à la fois poétique et ancré dans la vie quotidienne.



## SPECTACLE DE LA CLASSE DE PREMIÈRE BAC SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE

C'est le grand moment : premier spectacle sous le chapiteau et première rencontre avec leurs agrès choisis ! La classe de première s'affirme et dévoile ses spécialités dans une création vivante, mise en piste par le chorégraphe invité Eric Mezino, assisté de Marusia Coman. Un passage symbolique où chacun·e trouve sa place et commence à tracer sa voie artistique.

### Dates

- Vendredi 27 mars à 20h30
- Samedi 28 mars à 20h30

Au parc des expositions du Chillou

### Tarifs

- Plein tarif 3€
- Tarif réduit 1€ (- de 12ans)
- Gratuit - de 2 ans

Billetterie et infos  
[www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)

## SPECTACLE DES GROUPES DE LOISIR ENFANTS ET ADOS

Ils·elles ont grandi, appris, chuté, recommencé... et surtout beaucoup rigolé ! Pour fêter la fin de l'année, **les enfants et ados du loisir montent sur scène et transforment la piste en terrain de jeu géant**. Aérien, acrobaties, équilibres : un moment festif et joyeux à partager en famille !

### Date

- Mercredi 10 juin à 19h

Réservé aux familles, Au parc des expositions du Chillou

## SPECTACLE DE LA CPES ET DU GROUPE LOISIR ADULTES

Après deux années de travail acharné et d'explorations, les **étudiant·es de CPES** prennent leur envol. Pour leur dernier passage sous le chapiteau de l'ENCC, ils·elles offrent **une création collective sur leurs agrès**, vitrine de leur créativité et tremplin vers les écoles supérieures de cirque. Un moment fort et festif, à la fois conclusion et nouveau départ.

Tout au long de l'année, nos circassien·nes en herbe du **groupe de loisir adultes** ont exploré, tenté, créé... et se retrouvent maintenant sous le chapiteau pour partager le fruit de leurs expériences. Un spectacle **plein de bonne humeur, de créativité et de surprises**, où l'énergie collective fait toute la différence !

### Date

- Lundi 15 juin à 20h30

Gratuit et sans réservation, Au parc des expositions du Chillou





## SPECTACLE DE LA CLASSE DE SECONDE BAC SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE

Premiers pas, premier grand saut collectif ! **La classe de seconde** clôture son année par un spectacle en plein air, sur le site de la Manufacture. Mis en scène par Roberto Willcock et Rodolphe Gentilhomme, ce rendez-vous est l'occasion de partager **l'énergie d'un groupe qui découvre la scène** et célèbre ensemble son entrée dans le monde du cirque.

### Date

- Vendredi 19 juin à 20h30

Gratuit sans réservation,  
Sur le parvis de la Manufacture

## PASSAGE PROMO 26 BAC SPÉCIALITÉ ARTS DU CIRQUE

Trois ans à l'ENCC, et voici venu le temps du grand final ! La **promo 26** présente ses numéros de bac, aboutissement d'une année intense et moment charnière avant le départ vers de nouvelles aventures. Porté·es par Modou Fata Touré et Giovanni Maldonado et mis·es en scène par l'artiste invitée (et ancienne élève !) Pauline Hachette, les élèves partagent leur talent, leurs envies et toute l'émotion d'un dernier spectacle à la maison.

### Dates

- Vendredi 3 juillet à 20h30
- Samedi 4 juillet à 20h30
- Dimanche 5 juillet à 17h

Au parc des expositions du Chilou

### Tarifs

- Plein tarif 6€
- Tarif réduit 1€ (- de 12ans)
- Gratuit - de 2 ans

Billetterie et infos  
[www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)



## REMERCIEMENTS & CRÉDITS

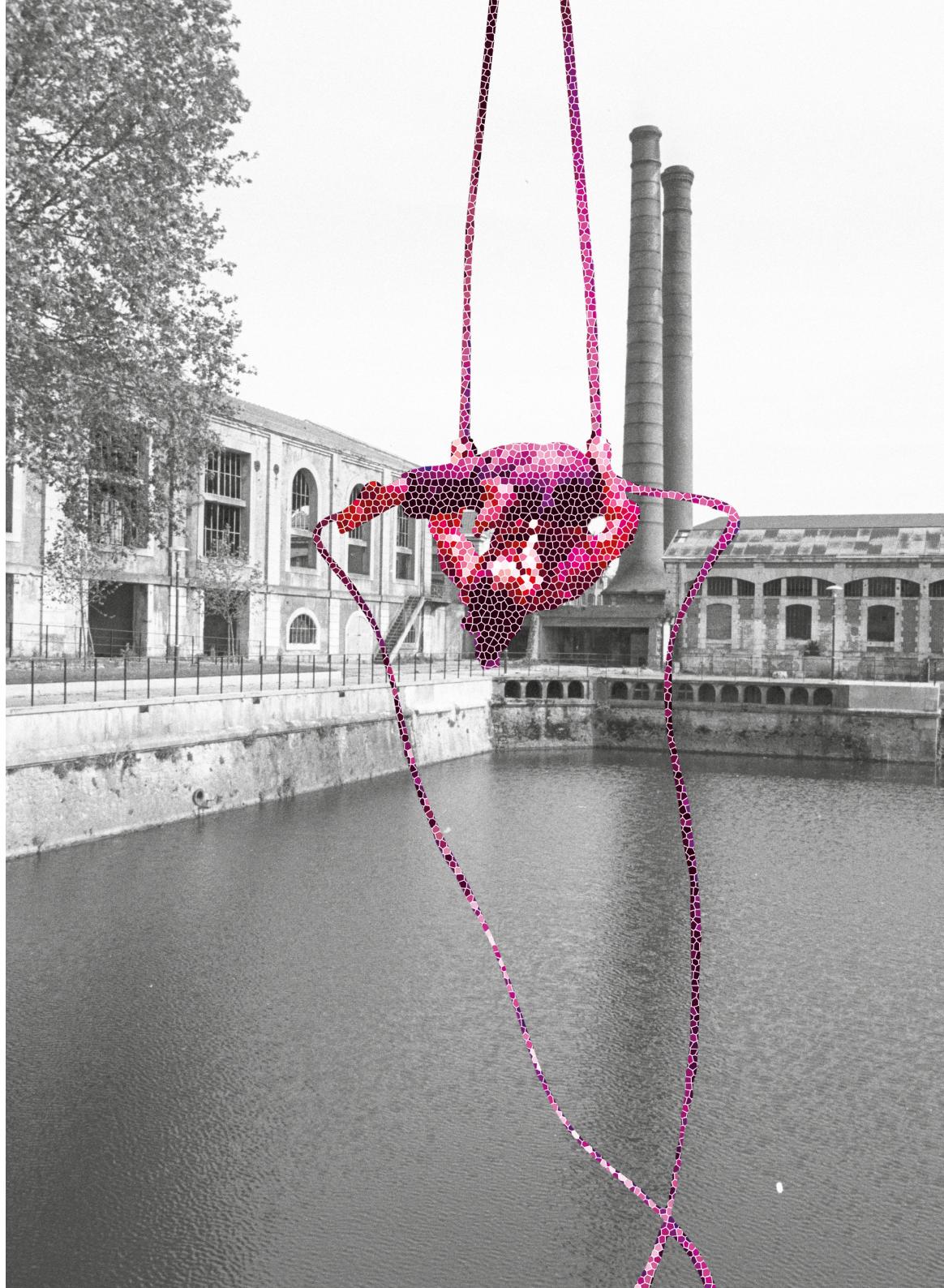
Nous remercions chaleureusement **Hervé Tartarin**, qui nous a confié les photographies d'archives réalisées lors de la rénovation du site de la Manufacture.

La création graphique de cette plaquette ainsi que le logo du cercle Les Haubans sont signés **Jade Patrier**.

Le logo de l'école est l'œuvre de **Nayra Malécot**, lauréate du concours organisé avec l'École de design de Nouvelle-Aquitaine à l'occasion des 30 ans de l'ENCC.

Enfin, un grand merci à **nos élèves** pour leur participation et leur énergie lors des prises de vue.

Couverture : Anouk Bourgy, spectacle de la CPES, juin 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 2 : Mélissa Cheval, spectacle de Première, avril 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 3 : Tihisha Blouet Damiron, scène ouverte, mars 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 4 : Noémie Desgeorges et Alma Gojoz, spectacle de Première, avril 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 5 : Elaia Eyherabide, spectacle de Première, avril 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 8 : Loonaëlle Niard, spectacle de Première, avril 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 9 : Spectacle de Seconde, juin 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 12 : Berta Escolano Berenguer, spectacle de la CPES, juin 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Pages 13 et 14 : Crédits photos Compagnie Sencirk - Compagnie SCoM, Luisa Dorr - Compagnie AR - Compagnie Bivouac, Pierre Planchenault. / Page 15 : Nina Brunet-Reiter, spectacle de Première, avril 2025 - Crédit photo ENCC- Emmy Charpentier / Page 20 : Beatriz Nascimento, spectacle de la CPES, juin 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 22 : Isabel Fuhrer, spectacle de Seconde, juin 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 23 : Mirentxu Batby et Lou-Anne Cholet, scène ouverte, mars 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 24 : Bac spécialité arts du cirque, Promo 27, rentrée 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 26 : CPES, Promo 26, rentrée 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 27 : Bac spécialité arts du cirque, Promo 28, rentrée 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 28 : Bac spécialité arts du cirque, Promo 26, rentrée 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Page 30 : Florine Carnec, spectacle de Première, avril 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier / Dernière de couverture : Zao Dauban de Silhouette et Emmie Colombi, spectacle de Première, avril 2025 - Crédit photo ENCC- Jade Patrier





## École Nationale de Cirque de Châtellerault

2 allée de la laïcité, 86100 Châtellerault  
05 49 85 81 81 - [contact@ecoledecirque.org](mailto:contact@ecoledecirque.org)  
[www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org)