

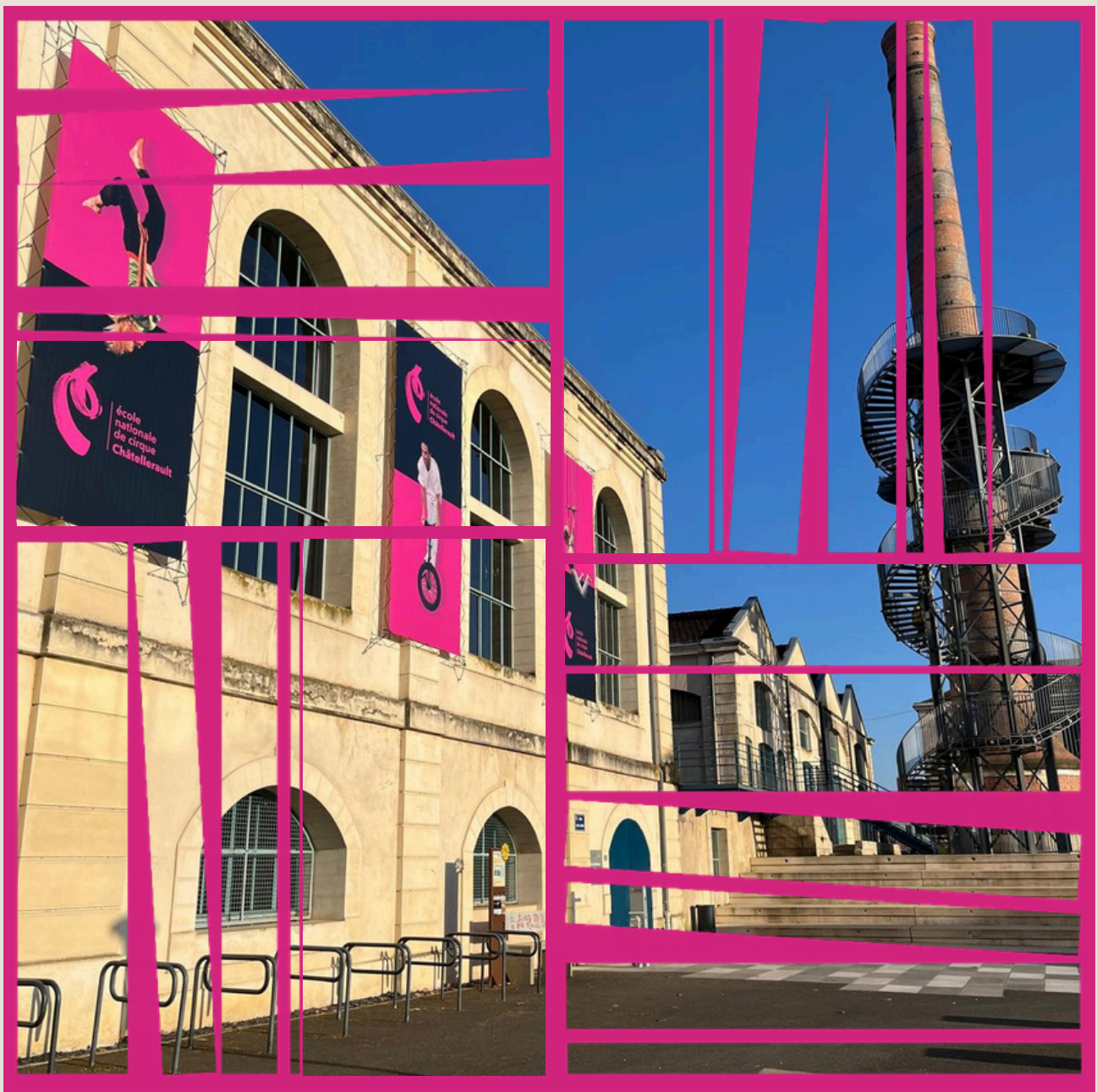


English version after page 4

# APPEL À RÉSIDENCES

## PARC'ENCC 2026

Programme Artistique de Résidences de Compagnies  
de l'École Nationale de Cirque de Châtelleraut



---

# PRÉSENTATION

L'École Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC), fondée en 1995, se consacre à offrir des formations spécialisées dans les arts du cirque. Depuis plusieurs années, elle a opté pour une orientation vers le cirque de création. En complément de ses activités reconnues dans la formation aux arts du cirque, **l'école accueille des compagnies en résidence.**

L'ENCC favorise l'expérimentation, la réflexion et la recherche créative, incarnant ainsi la vision d'un cirque transdisciplinaire. Dans cette perspective, elle prévoit de renforcer les synergies entre les nouvelles œuvres produites par les résident-es et la formation artistique des élèves, aussi bien dans le cadre du baccalauréat spécialité arts du cirque que dans la classe préparatoire à l'enseignement supérieur. Cette démarche contribue à la création d'un environnement à la fois vivant, critique et dynamique.

Un maximum de **quatre projets** sera sélectionné par un comité composé de responsables de structures (pôles cirque, scènes nationales, scènes conventionnées) et de professionnel·les, organisé par l'ENCC entre avril et mai 2026. Les décisions du jury ne seront ni motivées, ni susceptibles de recours. La sélection des compagnies se basera sur l'originalité et la qualité du travail artistique, la pertinence du projet en lien avec la démarche artistique, l'évolution du processus créatif, la faisabilité du projet, ainsi que sur la proposition de master class pour les huit étudiant-es de la classe préparatoire, centrée sur les processus de création artistique. Les résultats seront communiqués courant **juin 2026** par mail, sur les réseaux sociaux et sur le site [www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org).



---

# CANDIDATURE

Le dossier de candidature est à compléter en ligne et doit comporter :

- Formulaire de candidature (informations générales et administratives de la compagnie).
- Proposition pour une master class, centrée sur les processus de création artistique, tels que le mouvement acrobatique, les arts visuels, la danse, la musique, la dramaturgie, etc.  
Public cible : 8 étudiant-es de la classe de préparation à l'enseignement supérieur de l'ENCC.  
Durée : maximum 10h. Lieu : ENCC
- Pièces à joindre : dossier artistique comprenant la présentation de la compagnie (démarche artistique, historique, parcours, CV), la note d'intention, le synopsis du projet, les éléments complémentaires (extraits de textes, croquis, vidéos, photos, audios, partenariats, budget etc.) et les besoins techniques pour la résidence.

## Date limite de dépôt des dossiers de candidature Vendredi 24 avril 2026

### CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACCUEIL

- Au Dôme de l'Ozon
- Accueil de 4 compagnies du 25 août au 3 novembre 2026
- Durée de la résidence : 14 jours à Châtellerault
- Équipe de 6 personnes maximum
- Logement à l'appartement de l'ENCC
- Co-production de 4000€ TTC sur facture
- Rémunération pour les master class 45€ TTC par heure (maximum 10h)
- Organisation de sorties de résidences gratuites (07/09, 21/09, 05/10, 16/10, 02/11)
- Réalisation d'une interview pour l'école
- Régisseur général
- Plus d'informations dans le livret d'accueil

### CALENDRIER DES RÉSIDENCES

- **Option 1** : Arrivée le 25/08 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 26/08 à 9h. Sortie de résidence le 07/09 à 18h. Départ le 08/09 jusqu'à 9h.
- **Option 2** : Arrivée le 08/09 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 09/09 à 9h. Sortie de résidence le 21/09 à 18h. Départ le 22/09 jusqu'à 9h.
- **Option 3** : Arrivée le 22/09 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 23/09 à 9h. Sortie de résidence le 05/10 à 18h. Départ le 06/10 jusqu'à 9h.
- **Option 4** : Arrivée le 06/10 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 07/10 à 9h. Sortie de résidence le 16/10 à 18h. Départ le 17/10 jusqu'à 9h.
- **Option 5** : Arrivée le 20/10 entre 14h et 18h. Accueil chapiteau le 21/10 à 9h. Sortie de résidence le 02/11 à 18h. Départ le 03/11 jusqu'à 9h.

**ATTENTION** : Afin de valider l'apport en coproduction, l'École Nationale de Cirque de Châtellerault (ENCC) enverra une convention qui devra être signée au moins 15 jours avant l'arrivée de la compagnie. Cette convention doit être complétée avec les informations suivantes : la raison sociale de l'entreprise, l'adresse de son siège social, son numéro de téléphone, son adresse e-mail, son numéro de Siret, son code APE, le numéro de licence d'entrepreneur de spectacle, ainsi que le nom et le prénom du-de la représentant-e légal-e. Il faudra également y inclure le titre de l'œuvre, les noms et prénoms de l'auteur-ice, du-de la metteur-euse en scène, de l'assistant-e à la mise en scène, du-de la régisseur-euse, des membres de l'équipe artistique et le budget en pièce jointe.



---

# RÉSIDENCES PASSÉES DE L'AUTOMNE 2025



Compagnie SCoM - Hyperboles  
Compagnie SenCirk - Djiguen  
Compagnie Bivouac - Gaïa  
Compagnie AR - Le bonheur clandestin

---

## ENGAGEMENT ENVERS LA DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

L'ENCC s'engage à respecter l'environnement, c'est pourquoi nous demandons aux compagnies participantes d'optimiser leurs déplacements vers et depuis Châtellerault, de sensibiliser leur équipe artistique et/ou technique, d'agir sur la consommation d'énergie pendant la résidence, et de respecter les directives du régisseur de l'ENCC lors de l'utilisation des systèmes de son, de lumière et de chauffage.





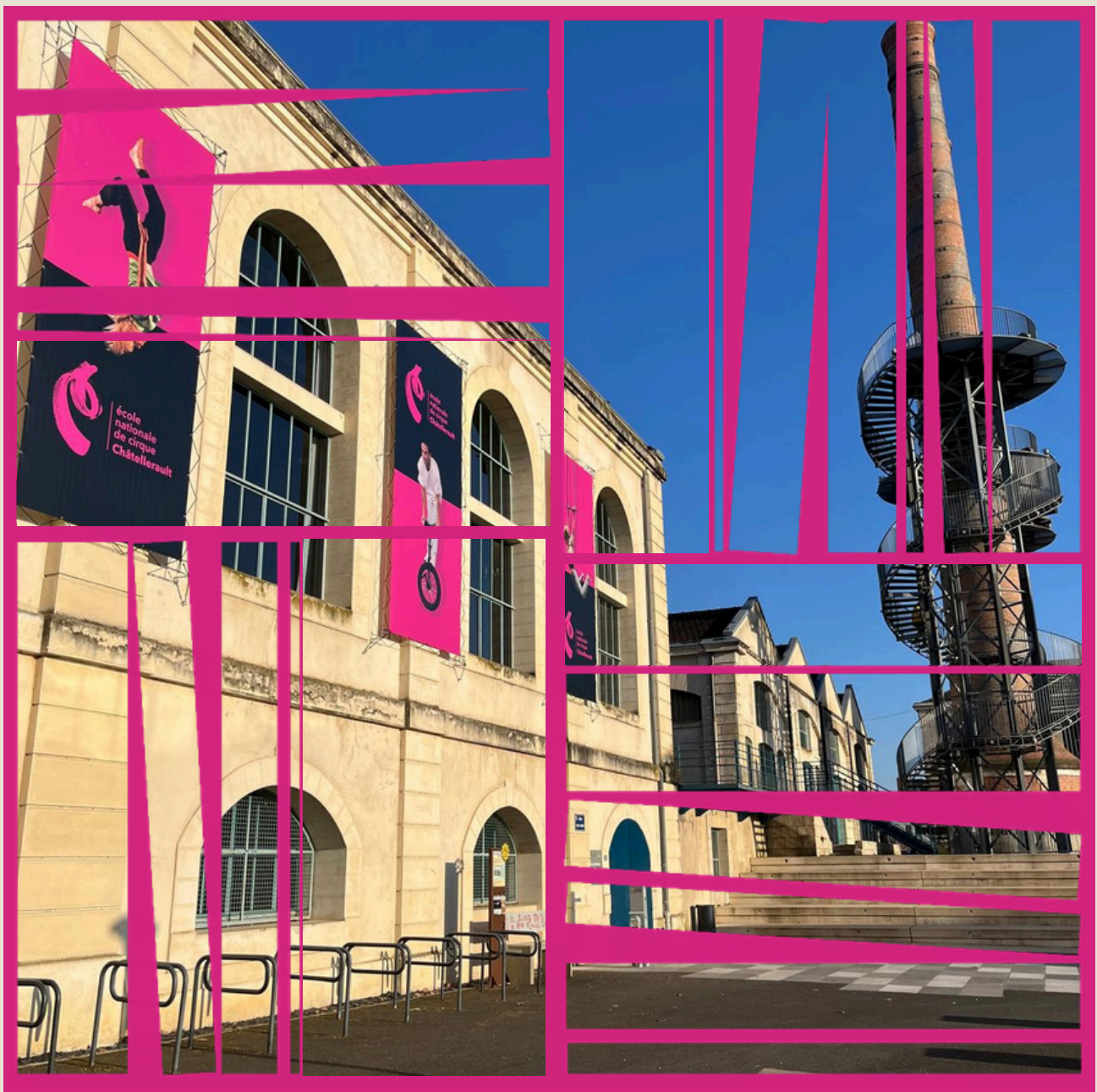
# CALL FOR RESIDENCIES

---

## PARC'ENCC 2026

Circus Residency Program

École Nationale de Cirque de Châtelleraut



---

# PRESENTATION

The National Circus School of Châtellerault (ENCC), established in 1995, is dedicated to offering specialized training in the circus arts. For several years, it has oriented itself towards creation-based circus. In addition to its recognized activities in circus arts training, the school hosts companies in residence.

The ENCC encourages experimentation, reflection, and creative research, thus embodying the vision of a transdisciplinary circus. From this perspective, it aims to enhance the synergies between the new works produced by residents and the artistic training of students, both within the context of the baccalaureate specialty in circus arts and the preparatory class for higher education. This approach contributes to creating an environment that is lively, critical, and dynamic.

A maximum of **four projects** will be selected by a committee formed by the ENCC between April and May 2026, consisting of heads from cultural organizations (including performance venues, festivals, and residency programs) and professionals. The jury's decisions will be neither motivated nor subject to appeal. The selection of companies will be based on the originality and artistic quality of the work, the project's relevance to the artistic approach, the evolution of the creative process, the project's feasibility, as well as the proposal for a master class for the eight students of the preparatory class, focused on artistic creation processes. The results will be communicated during **June 2026**, by email, on social media, and on the website [www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org).



---

# APPLICATION

The application file is to be completed online and must include :

- Application form (general and administrative information of the company).
- Proposal for a master class, centered on artistic creation processes such as acrobatic movement, visual arts, dance, music, dramaturgy, etc., targeting 8 students of the ENCC's preparatory class for higher education. Duration: maximum 10 hours. Location: ENCC.
- Documents to attach : artistic dossier including the presentation of the company (artistic approach, history, trajectory, CV), the statement of intent, the project synopsis, additional elements (text excerpts, sketches, videos, photos, audios, partnerships, budget, etc.), and the technical needs for the residency.

## Application deadline

**Friday, April 24, 2026 (included)**

### GENERAL CONDITIONS OF THE RESIDENCE

- Dôme de l'Ozon
- Hosting of 4 companies from August 25 to November 3, 2026
- Duration of the residency: 14 days in Châtelleraut
- Team of 6 people maximum
- Accommodation in the ENCC apartment
- Co-production of €4000 incl. VAT on invoice
- Remuneration for workshops €45 incl. VAT per hour (maximum 10 hours)
- Organization of free residency exits (07/09, 21/09, 05/10, 16/10, 02/11)
- Participation in an interview for ENCC communication
- Production Manager
- More informations in the welcome guide

### RESIDENCY SCHEDULE

- **Option 1** : Arrival on 25/08 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 26/08 at 9 am. Work in progress presentation on 07/09 at 6 pm. Departure on 08/09 until 9 am.
- **Option 2** : Arrival on 08/09 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 09/09 at 9 am. Work in progress presentation on 21/09 at 6 pm. Departure on 22/09 until 9 am.
- **Option 3** : Arrival on 22/09 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 23/09 at 9 am. Work in progress presentation on 05/10 at 6 pm. Departure on 06/10 until 9 am.
- **Option 4** : Arrival on 06/10 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 07/10 at 9 am. Work in progress presentation on 16/10 at 6 pm. Departure on 17/10 until 9 am.
- **Option 5** : Arrival on 20/10 between 2 pm and 6 pm. Rigger briefing on 21/10 at 9 am. Work in progress presentation on 02/11 at 6 pm. Departure on 03/11 until 9 am.

**NOTE** : To validate the co-production contribution, the National Circus School of Châtelleraut (ENCC) will send a contract that must be signed at least 15 days before the arrival of the company. This contract must be completed with the following information: the company's business name, the address of its registered office, its telephone number, its email address, its Siret number, its APE code, the license number of the show promoter, as well as the name and first name of the legal representative. It must also include the title of the work, the names and first names of the author, the director, the assistant director, the technical director, the members of the artistic team, and the budget as an attachment.



---

# PAST AUTUMN RESIDENCIES



Compagnie SCoM - Hyperboles  
Compagnie SenCirk - Djiguen  
Compagnie Bivouac - Gaïa  
Compagnie AR - Le bonheur clandestin

---

## COMMITMENT TO ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

The ENCC is committed to respecting the environment, which is why we ask participating companies to optimize their travel to and from Châtellerault, to raise awareness among their artistic and/or technical team, to act on energy consumption during the residency, and to follow the ENCC's stage manager's guidelines for using sound, light, and heating systems.

